

اليوم، وفي كل أسبوع، موعداً مع عدد جديد من



عسرون ألفاً والبقية تأتي...
هذا العدد من «المهاجر» يوزع أسبوعياً. وأما البقية فهي الأسبوعيات التالية:

- سيرة القدر. وسيرة ناجي العلي. على الصفحة الأولى.
- على الصفحة الثانية: شيء ما عن الصحافة الحرة والكتابة الصحفية.
- «مخارطة البلد». رواية. ومعمان موفف في جمعية أنصار الفقير.
- انطون تشيخوف. كاتب ساخز ولأول نصير الفقير.
- والسيرة في مقاومة السخر. ثم عابر سبيل. معلم متقاعد.
- سقط الزند - زاوية جديدة فيها تعقيب على ما نشر في «المهاجر» وكان له وقع. هذه المرة يكتب عباس زين الدين من حيفا. عن الأسطول السادس وأم أحمد.
- حلبة خيس وأمين خبيب ويوسف فرح - ماذا يشغلهم!!

يا عمال العالم اتحدوا

المهاجر

جريدة يومية

الجمعة ٧ تشرين الثاني ١٩٨٦، الموافق ٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ
العدد ٤٣/١٤٩ * ٨ صفحات * الثمن: ٦٠ أغورة *
٧٠٠ ش. ١٩٨٦ - ٧.١١.١٩٨٦ - ٦٠ أغورة
Vol. 149/43 - 7.11.1986 - Price: 60 Agorah

يتدربون على قتل العرب

• أمر عسكري في الجيش الإسرائيلي: «اطلق النار على محمد»
• القدس - أثار عضو الكنيست اليميني غرانتوت (ميمام) في جلسة لجنة الخارجية والأمن البرلمانية يوم ٤ الجاري ما وصل إلى أذنيه عن ممارسات عنصرية في الجيش الإسرائيلي. وذكر غرانتوت أن لديه معلومات تؤكد أن الجنود في إحدى قواعد سلاح الفندقة يضعون في قمارتهم أجساماً بليستونها كوفية عربية ويجعلونها هدفاً للرماية!

وقال غرانتوت إن الأمر العسكري الذي يصدر للشروع بإطلاق النار هو: «على محمد... ناره»

وذكرت صحيفة «عزل هشمارة» أمس، أن سلطات حاكميت جندياً لانه رفض «إطلاق النار على محمد» ضابطه!

كل عام وثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى دافعيها

اعتصام حاشد في مكاتب صحيفة «الشعب» تضامناً مع رئيس تحريرها أكرم هنية

• القدس - مكتب «الاتحاد» - اعتصم صباح أمس، وليلة ساعين في مكاتب صحيفة «الشعب» القديمة، عشرات الصحفيين وأتباعهم، للتعبير عن عداوتهم مع رئيس تحريرها أكرم هنية، واعتصام مكاتبها، من بينها كلمة صاحب الجريدة:

محمود يعيش. فقال: «إن جريدة «الشعب» التي أسست في العام ١٩٧٢، عملت طيلة الوقت على خدمة قضايا الشعب الفلسطيني ومطامحه العادلة، وكشف أن

شعب قرار سلطات الاحتلال اعتقال رئيس تحرير «الشعب» الكاتب أكرم هنية، وتضامناً معه. وأتبع خلال الاعتصام كلمات عديدة، من بينها كلمة صاحب الجريدة:

• البقية على ص ٨ ع ٨

توفيق زياد، أثر عودته من الولايات المتحدة الأمريكية:

المخطط الأمريكي - الإسرائيلي لشن الحرب على سوريا جاهز. وينتظر «اللحظة المناسبة»!

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - المخطط الأمريكي - الإسرائيلي لشن الحرب على سوريا جاهز وينتظر فقط «اللحظة المناسبة» لتنفيذه. وما موجة التحريض المستمرة على عملية استيطان جديدة في «تل رميضة»

سوريا، التي تشب اليوم من لندن وواشنطن وإسرائيل وغيرها، سوى محاولة لتأجيل التصعيد بالعدوان.. هذا ما أدلى به رئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد، أمس، أثر عودته من جملته في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأكد زياد أن الحملة التحريضية على

على سوريا جاهز وينتظر فقط «اللحظة المناسبة» لتنفيذه. وما موجة التحريض المستمرة على عملية استيطان جديدة في «تل رميضة»

• البقية على ص ٨ ع ٨

الراصد الجوي

• ترفع دائرة الأرصاد الجوية أن تشتت الأمطار اليوم، الجمعة، من شمال البلاد إلى أوساطها وأن تشتت غزارة الأمطار تدريجياً في غالبية مناطق البلاد. وتكون الأمطار مصحوبة بعواصف رعدية شديدة ويستمر هذا الطقس حتى يوم غد السبت أيضاً.

وفي البحر المتوسط تهب اليوم رياح جنوبية غربية نشطة ويكون البحر هائجاً.

وفي بحيرة طبريا تشب أيضاً رياح جنوبية غربية نشطة ويكون الطقس المشوي للبحيرة هائجاً. أما شاطئها الغربي فيكون هادئاً. وتنبأ على خليج ليلات رياح شمالية شرقية وشيالية غربية معتدلة ويكون البحر هادئاً.

عملية استيطان جديدة في «تل رميضة»

• حيفا - لمراسلنا الخاص - قامت مجموعة من «غوش إيتيم» وحركة «كاخ» (كهانا)، مساء يوم الأربعاء (١١/١٠)، بتوسيع منطقة الاستيطان غير الشرعي في تل رميضة في الخليل المحتلة.

وتل رميضة تحت حراسة قوات

الاحتلال، خمسة بيوت مجهزة من الباطون على سيارات ضخمة ونصيرها في تل رميضة، وذلك في محاولة منهم لخلق واقع جديد من الاستيطان الكولونيالي في قلب مدينة الخليل.

وقد جرت هذه العملية تحت جنح

• البقية على ص ٨ ع ٨

أمر عسكري يقضي بإغلاق جامعة بيت لحم لاسبوع آخر

• القدس - لمراسلنا الخاص - استندت سلطات الاحتلال الإسرائيلي كلا من توماس، نائب الرئيس الأعلى لجامعة بيت لحم وأنطون منصور، نائب الرئيس التنفيذي للجامعة إلى مقر الحكم العسكري في بيت لحم وسلطتها، أمس الأول (الأربعاء)، أمراً صادراً عن قائد المنطقة الوسطى، إيهود باراك، يقضي بإغلاق الجامعة لمدة أسبوع آخر وذلك حتى يوم الخميس ١١/١٢.

واصدرت جامعة بيت لحم بياناً استعربت فيه قرار الاحتلال وحررت عن الاحتجاج الشديد على هذا القرار. ويذكر أن قائد المنطقة الوسطى العسكري كان أصدر يوم الأربعاء ١٠/١٢ أمراً مماثلاً يقضي بإغلاق الجامعة لمدة أسبوع، واعتقلت السلطات في غضون فترة ٢٠ طالباً عقب الاحتجاجات

• البقية على ص ٨ ع ٨

في الذكرى الـ ٦٩ لثورة أكتوبر

التضامنية العظمى

تحية الحزب الشيوعي الإسرائيلي الى الحزب الشيوعي السوفييتي

إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي:

لينا الرافاييل

جانبية مرور ٢٩ عاماً على ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى، نبحث اليكم وباتحادكم إلى كل الشيوعيين السوفييت والشعب السوفييتي كافة بتعباتنا الأخيرة والتعبية.

إن انتصار ثورة أكتوبر بقيادة الحزب الشيوعي وقائدته خالد الذكر لثلاثين فتح عهداً جديداً في تاريخ الإنسانية، عهد الانتقال للاشتراكية. لقد استأملت ثورة أكتوبر، لأول مرة في التاريخ، جذور الاضطهاد القومي، وكونت مجسداً اشتراكياً بغير من المساواة والحريّة والأخوة.

لقد جعل انتصار ثورة أكتوبر، بصورة كبيرة، الوتر الثوري العالمي التي كان من نتاجها تنويع النظرية الاشتراكية العالمية، وإظهار النظرية الكولونيالية للاجتماعية وثقوية. النضال الثوري للطبقة العاملة وحركات التحرر الوطني.

لقد سجل الاتحاد السوفييتي بقيادة الحزب الشيوعي، منذ ثورة أكتوبر، انتصارات جارية في كل مجالات البناء الاشتراكي ورفع بشكل جوهري مستوى حياة أبناء الشعب السوفييتي، للثاني والثالث.

إن الاتحاد السوفييتي المخلص لبادئ سياسة السلام اللبينية كان دائماً القوة الأهم والأكثر في النضال من أجل الحفاظ على السلم في العالم. وقد دشّن في ١٧ آذار، للثلاثين للشعب السوفييتي، مرحلة جديدة في النضال للصير من أجل الحفاظ على السلم في العالم. لقد نشرت مبادرات السلام السوفييتية، للمسومة والتكامل، أملاً في قلوب الناس وشجعتهم على مضاعفة جهودهم في النضال من أجل السلام ومن أجل انتقاد الأنظمة من المجاعة الثورية.

إننا نذكر، تقديراً كبيراً، الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي، للتواصلة، في ريكافيك، التي كانت تهدف إلى التوصل لاتفاق حول مباحث أسلحة وجريرة. لقد كان بإمكانه الوصول إلى مثل هذا الاتفاق، لو أن هناك الرئيس رغب ببناء بالبرامح السطلي مبادرة الاتفاق الاشتراكية، التي تهدف إلى إحراز تفوق عسكري.

لينا الرافاييل

جوهري للحزب الشيوعي الإسرائيلي، هذا سبيلنا لثلاثين عاماً من الاشتراكية الاشتراكية. وقد اعتصم إسرائيل كبرنامج مبادرة الدفاع الاشتراكية، للولايات المتحدة التي عظمى في تباين خطر كارتة على بلادنا وشعبنا وعلى الإنسانية. جعلت لنا تطالب بصرامة حكومة إسرائيل بالترتيب على الميثاق الدولي، لمنع انتشار السلاح الذي ذلك لكون إسرائيل الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي رفضت حتى الآن التوقيع عليه.

ونستلح الشيوعيون الإسرائيليون ضد الدم العسكري الذي تقدمه إسرائيل للثلاثين للشعب السوفييتي، العسكرية في أمريكا الوسطى وأفريقيا وآسيا. وأتأمل أن كل جهد في تسهيل إيقاف التعاون العسكري والاقتصادي للنظام بين حكومة إسرائيل وبين نظام «البريتانية القاذي» في جنوب إفريقيا، الذي يشتمل أيضاً تعاوناً فريداً.

ونستلح حزبنا الشيوعي بلا كل، ضد خطة التحريض المعادية للسوفييت التي تخططها أكرام الاحتلال الإسرائيلي عدواناً والمحايل الصهيونية الحاكمة بهدف زيادة التوتر وتقسيم البحر الدولي.

بناضل الشيوعيون الإسرائيليون بثبات سوية مع حلفائهم في الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من أجل سلام عادل، شامل ومقيم في الشرق الأوسط على أساس انسحاب الجيش الإسرائيلي من كل المناطق المحتلة منذ حرب حزيران ١٩٦٧. ومن أجل تحقيق الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني، بما فيها بقية في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة بجانب إسرائيل، ومن أجل الاعتراف بحق كل الدول والشعوب في الشرق الأوسط في العيش بسلام وأمن.

ومن الممكن تحقيق هذه المبادئ عن طريق عقد مؤتمر سلام دولي برعاية الأمم المتحدة وتشرك فيه كل أطراف النزاع بما فيها إسرائيل ومصر، للمحل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وكذلك الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة.

ونظم حزبنا أعمال التضامن مع نضال الشعب الفلسطيني العادل ضد الاحتلال، ومن أجل الحرية والاستقلال القومي والسلام.

ونظم الشيوعيون الإسرائيليون جهة يهودية عربية ولصحة في النضال ضد تقاضي سبوح العنصرية ضد خطر القاذية المتزايد في إسرائيل ومن أجل الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان ومصالح العاملين.

لينا الرافاييل

جانبية مرور ٢٩ سنة على ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى نتحن من اشتياقاً لثلاثين لكم وللشعب السوفييتي الكبير التحاح في تنفيذ قرارات المؤتمر ٢٧ في زيادة مرحلة تقدم مجتمعكم الاشتراكي التطور ومن أجل تضامنا السلم والاشتراكية.

• ليشين، الذكرى الـ ٦٩ لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى

• ليشين، الحزب الشيوعي السوفييتي الجديد

• نتمنى للراكية - اللبينية والامنية البروليتارية

• نتمنى الصلابة بين شعوب الاتحاد السوفييتي وإسرائيل

• نتمنى السلام واتحاد الاشتراكية

باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي

ماير فلتر - السكرتير العام

بعد اجبار الداخلية على تحرير الأموال:

لجنة الرؤساء تعلق الاضراب حتى ٢٥ الجاري

«كرم» سلطوي للسلطات المحلية اليهودية والمستوطنات الكولونيالية

لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية القطرية اجتماعها الطارئ في دار بلدية شفاعمرو قبل ظهر اليوم نفسه بينما كان وفد عنها يعقد جلسة تفاوض في مكاتب مركز السلطات المحلية في تل أبيب.

وقد بلغ الوفد هاتفا، اجتمع اللجنة بان مسؤول وزارة الداخلية للدور أكد أنه جرى تحويل ٢.٥ مليون شيكل، أمس الخميس ١١/٨، إلى حساب السلطات المحلية العربية وأنه أصدر التعليمات إلى حكام الأقاليم بمضاعفة خط التمويل (التطوير) لكل سلطة محلية عربية وأنه سيتم تحرير مبلغ اضافي بمقدار مليون شيكل خلال الأيام القليلة القادمة هذه الغاية.

وأمام الواقع الجديد هذه قررت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تعليق الاضراب لاعتلاء فرصة اضافية لوزارة الداخلية حتى تتخذ تعاملاً على أن تل تعود اللجنة إلى اجتماع خاص.

• البقية على ص ٨ ع ٨

• بوخارست - هاتفاً، لمراسلنا الخاص - انتهى، أمس، في العاصمة الرومانية بوخارست اللقاء بين وفد السلام الإسرائيلي المؤلف من قري الإبراهيم عباد، عضو المجلس الوطني وبين وفد منظمة التحرير الفلسطينية. وشارك فيه من الجانب الفلسطيني كل من العميد عبد الزق الجي، عضو اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. والكاتب إبراهيم عباد، عضو المجلس الوطني.

• البقية على ص ٨ ع ٨

شيفاردنازه عن لقائه مع شولتس:

واشنطن تراجعت كلياً عما حصل من تقدم في «ريكيافيك»!

• فيينا - «ناس» - أعلن وزير الخارجية - السوفييتي، أدوارد شيفاردنازه، أمس (الخميس)، قبل مغادرته فيينا عائداً إلى موسكو، حيث اشترك في أعمال مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي، أن نجاح لقاء فيينا سوف يتوقف عموماً على المشاركين فيه، دون استثناء، وعلى روحهم البناءة والمواقف الجيدة.

وقال أدوارد شيفاردنازه: «نتائج عملية كما انتظرنا مؤجراً، من ستوكهولم، ولكن جرى التوصل بوضع مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي، أن إعداد قرارات الأمن ومستوى أعلى عموماً على المشاركين فيه، دون استثناء، وعلى روحهم البناءة والمواقف الجيدة.

• البقية على ص ٨ ع ٨

أسعار العملات الأجنبية (بشك إسرائيل: ٨٦/١١/٨)

العملة

- دولار أمريكي * ١.٤٩١١ ش.ج
- جنيه استرليني * ٢.١٣٣٩ ش.ج
- مارك ألماني * ٠.٧٣٣٣ ش.ج
- فرنك فرنسي * ٠.٢١١٨ ش.ج
- فرنك سويسري * ٠.٨٦٦٦ ش.ج
- دينار أردني * ٤.٣٣٤٠ ش.ج
- ليل سافري - ١.٧٧٥١ ش.ج
- ليل سافري - ١.٤٦ ش.ج

لبيع

سيارة رنو ٢٠٠٠، ٨٢، ٢٤٤٤، ٢٢٨٠ كم بحالة ممتازة مع اضافات. للاتصال (٠٤/٦١١٨٨٠)

تهنئة

إلى الصديق أحمد زلال بمناسبة افتتاح مكتب المحاماة شارع «دريج» هاربعاء ٢٤ - عكا، بالتناجح والتوفيق.

وديع عروبة - كفركا

تهانينا

إلى ابن العم العزيز فضل فريد عوده بمناسبة افتتاح عمله لتصليح تلفزيونات وأجهزة فيديو قرب ساحة البير في شفاعمرو بالتناجح والتوفيق.

رفيق عوده والعمالة

تنويه

في إعلان التنويه الذي نشر أمس على الصفحة الأولى من «مظاربات جريسي» - الناصرة، ورد خطأ في اسم عائلة المرحوم والصحيح أن عائلة المرحوم، وشاعلي، ميخائيل - وليس كما ورد.

لذا أعتني التنويه

مطلوب موظفة

للمسل في مكتب إدارة حسابات واستشارة ضرائب لوظيفة كاملة ولديها خبرة في إدارة الكمبيوتر والمحاسبة ساعات العمل من ٨-٠٠ صباحاً - ٤:٠٠ بعد الظهر مكان العمل: باقة الغربية الاتصال في ساعات الدوام (٠٣٦/٧٨٤٧٥) أو في ساعات المساء (٠٣٦/٥٢٢٤١)

قداس وحنان الاربعين

يقام قداس وحنان الاربعين راحة لنفس المرحوم

أميل سمعان مارينا

(ابو ايلي)

وذلك يوم السبت الموافق ٨٦/١١/٨ الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر، في كنيسة مار الياس، للروح الكاثوليك في حيفا.

فرصة التقدي والولاء وعموم آل مارينا وأقرباؤهم وأنسابهم يدعون جميع الاهل والأصدقاء لشراكتهم الصلاة، وارجو اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة للجمع.

خطيبون الشيخ الأمريكي الفاخر

BROADWAY

أفضل أكش الذهب 80

AMERICAN BLEND 20 FILTER CIGARETTES

إصدار: دائرة معارف - ١٩٨٦ - ١٩٨٧

بوتيك علًا للأناقة والجمال

لصاحبة: سلوى طنوس

كل متطلبات التجميل والزينة

عطور محلية وعالمية

ماكياج

- حل بأنواعها فضية ومذهبة
- تخاريج متنوعة
- لوازم تطريز وخياطة
- ملابس نسائية داخلية بجميع الاحجام
- هدايا متنوعة لمختلف المناسبات

كفر ياسيف - الشارع الرئيسي مقابل «الكول بو»

«خطة التنمية» للتنمية السياسية نحو التقاسم الوظيفي

بقلم: بشير البرغوثي
(رئيس تحرير «الطلعة» المقدسية)

وفي قادم الأيام تتكامل صورة الهدف السياسي وراء خطة التنمية، وهي خطة تحضن لقواعد «اللجنة الاقتصادية» التي برز عند افتتاح بنك القاهرة - عمان واستثناء الأردني لشروط الاستثناء الإسرائيلي.

وفي قادم الأيام أيضا سيتسع الإدراك بأن البضاعة المعروضة ليست صالحة للاستعمال!

في دورة مجلس التعاضد الاقتصادي:

توقيع اتفاقيات لتعميق التكامل الاقتصادي الاشتراكي

● «خاروت» - «تاس» - إبان عمل الدورة الثانية والاربعين لمجلس التعاضد الاقتصادي، حيث عقدت على مستوى رؤساء الحكومات جري توقيع اتفاقيات ثنائية حول قضايا تطوير الصلات الاقتصادية والعلمية - التكنولوجية بين المؤسسات الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وفرنسا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكي وكذلك حول إنشاء مؤسسات مشتركة ومؤسسات دولية.

وتنص الاتفاقيات الموقعة على تنمية ظروف اقتصادية وتنظيمية وحقوقية ملزمة في هذه البلدان لتطوير الصلات المباشرة والعمل الفعال للصناعة والمؤسسات المشتركة.

ورست الاجراءات التي تتبجح بمبادرة حلقات الميزان الاقتصادي في تطوير التعاون العلمي - التكنولوجي والاقتصادي فيما بينها وفي المقام الأول تنفيذ مهام البرنامج المشترك العلمي - التكنولوجي للبلدان الاضياء في «ميف» حتى العام ٢٠٠٠.

وسوف تتعاون المؤسسات في البلدان الشقيقة تعاوناً نشيطاً في تحديث الطاقات الانتاجية والاستفادة منها على الوجه الاكمل وتوفير الموارد وزيادة انتاج السلع التي تتجارب مع المجلات العالمية العالية.

والمؤسسات في اشكال التعاون التقنية هذه.

وتعتبر الاتفاقيات الموقعة خطوة عملية كبرى في تطبيق نهج المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ومؤتمرات الاحزاب الشقيقة الاخرى نحو تطوير الاشكال التنموية الجديدة للتعاون كاحتياط هام لتقوية تقدم التكامل الاقتصادي الاشتراكي.

(بيان صادر عن نقابة العاملين في جامعة بيت لحم)

ان نقابة العاملين في جامعة بيت لحم تشجب اعتقال عدد من طلبة الجامعة اثر قرار السلطات الاسرائيلية اغلاقها لمدة اسبوعين ان هذا العمل يعد خرقاً لحقوق الانسان في التعليم والتعبير ويعيق العملية التربوية. واذ تستنكر النقابة هذه الاعمال لتعجب بكل الضمانات التي تدعم مسيرة الجامعة الأكاديمية والمطالبة باطلاق سراح الطلبة المعتقلين لكي يتمكنوا من الاستمرار في تحصيلهم العلمي.

في الاسابيع الاخيرة كثف المسؤولون الاردنيون نشاطهم لتسويق الوعد بخطة تنمية للطفة والقطاع، وللمساعدة التي يرضون التماسي عن عملية «التقاسم الوظيفي» الجارية تحت شعار «التنمية والحاجة لتوفير الاغذية».

والنقطة المركزية في هذا النشاط هي ان «التنمية الموعودة» لا هدف لها سوى التنمية، ولا حافز عليها سوى «الاشفاق» على احوال «الاهل» في الضفة والقطاع! وان الذين يقولون ان ما احدثا سياسة لا يستحقون سوى التنمية بله بصر النظر والتولوا الفرصة وانتهوا بالحياة وخدعة الاحلال!

وهذه «الشائعات» كما يبدو، دخلت في خطة التنمية بدليل انها خرجت من غرف والتحقين في دائرة المخابرات الاردنية، ومكاتب وزارة شؤون الارض المحتلة الى نطاق اوسع واكثر رسمية عندما ردها الملك حسين في خطاب افتتاح البرلمان الاردني.

لكن الشائعات لا تفسر شيئا. وحسب الظاهر بالبراءة التي قام به ايلاس فريج وسعيد كتمان في تنفيذها خطة التنمية على شاشة التلفزيون الاردني، لم يقدم اي جديد للاجابة على مجموعة من التساؤلات عن دوافع واهداف خطة «التنمية الموعودة»!

ان اي انسان لا بد ان يتساءل لماذا الآن؟ اي بعد وقف التنسيق مع القيادة الرسمية للمنظمة، وبدء تنفيذ «التقاسم الوظيفي» في تعيين رؤساء واعضاء اللجان البلدية، والاتفاق المشترك على الاشراف على تلك القاعة عمان للمعاد ترحبه في نابلس من قبل بنك اسرائيل والبنك المركزي الاردني؟

واذا كانت التنمية من اجل التنمية، كما يدعي المسؤولون الاردنيون ومؤيدوهم، فلماذا جئت اللجنة المشتركة مع انها هي الاخرى كانت لها اهداف سياسية مشتركة؟! واذا كان الردع بغيره بغيره الاموال يمثل هذه البراءة التي صورها السيد ايلاس فريج بمشاركة سعيد كتمان فما الداعي اذن لتفتيح فقط للذين يظهرون على شاشة التلفزيون الاردني ان الذين عينتهم الادارة المدنية الاسرائيلية في البلديات، وعمران كل من لا يوافق على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، وعلى «التقاسم الوظيفي» ويسمى حتى تقرير المصير ومنظمة التحرير والدولة المستقلة! ولماذا يرضع هؤلاء السياسي للنظام الاردني ومواقفه وعمازيرته شرطا للسلاح بتبصير الحضار الى الضفة الشرقية، وللصراع على جواز سفر، وحسب ليعبر الجسر لزيارات انسانية؟

واسئلة اخرى عالة تدور على لسان المواطنين، واجوبة عليها بتلقونها بالضرط الادارية والسياسية والتبديدات والشائعات!! ولا يضيف عليها شيئا يحتاج بيت ابله للاجلاء من يشترها في الاراضي المحتلة عادوا للحبش عن التنمية من اجل التنمية، والاتفاقيات الاردنية الاسرائيلية.

ان الواقع مكتشفة قداما. وفيما مضى كان اصحاب خطة التنمية يقولون انها تستهدف تخليص اهل هذه المدن من الاحتلال. وان الذين يرضعون اهدانها اقا يؤيدون الاحتلال ويستمررون الحياة في ظل. وجها لم تجد الديمقراطية السياسية، اي التخلص من الاحتلال، من يشترها في الاراضي المحتلة عادوا للحبش عن التنمية من اجل التنمية، ولزعم بان الممارضين يريدون ان يبقى «الاهل» في انتمس الاحوال!

وقد اغنى السيد فريج الجميع من الحاجة الى تحديد من هم «الاهل» الذين وضعت لهم خطة التنمية، وذلك حين قال في القابلة التلفزيونية المرفوعة في برنامج «مع الاهل» انه اذا لم ترد اموال الضفة وسفوف لا يبقى فيها غير العائلة والقرابة!

اذن اسرار خطة التنمية مطروحة لغير العائلة والقرابة! لا لافراد الذين يعيشون في «انتمس الاحوال» لانهم لا يزدادون غنى بالسرعة التي يرغبون فيها بسبب اقتطاعات الضرائب الاسرائيلية ولا ان معدل ارباحهم اقل من معدل ارباح زملائهم في دول النفط وفي عمان او بسلطانية، لانهم يريدون شئاً لبقائهم في وطنهم!

ولكن لو تركنا هذه «الكشافة» جانباً فانا لا نعارض في مبدأ الدعم اذا كان الهدف منه تقوية مؤسسات هذا الشعب وليس تضخيم «كروشه» والبعض مثلما جرى ويجري الآن!

وما نراه هو ان خطة التنمية الموعودة، حتى وهي في مرحلة الكلام، لا تغرز سوى «التنميط» في بعض الكروشه والجورب، وهي لوضعها فوق مصفات خيش الشعب الفلسطيني في اطار عملية «التقاسم الوظيفي» حيث تشكل خطة التنمية المحرر التي تقوم عليه.

وهذا امر يسهل للجميع، فها ان يعلن عن فكرة مشروع وفق خطة التنمية، حتى تبدأ المباحثات حول كيفية تنفيذ الاشراف المشترك عليه بين عمان وبيت ابل، وحتى يأخذ اصحاب «الكروشه» بالتوافق على بيت ابل وعصان للحصول على حصصهم فيه!! فلماذا تريدون يا اصحاب خطة التنمية السياسية تقطيع الشمس بالفرقال؟ نحن نعلم باتصالات جارية لقائمة تنظيم سياسي شعاره الوحيد «نحن نرتحم للاستفادة من خطة التنمية» وبرنامج «وحدة الضفتين» والمواقفة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢!

وهذا التنظيم الذي بدأ على شكل لجان للصحة والتعليم وغير ذلك يعتبر مرجعه الاعلى اللجان المظلمة في عمان.



العديد من الشعوب والدول المتحررة بدون وجود الاتحاد السوفيتي، اننا لا نقل من امة نضال الشعوب، بل اننا نؤمن انه الاساس، ولكن على سبيل المثال لا الحصر، فان المساعدة السوفيتية لا يمكن ان تكون الا جزءاً من الحل.

من شواطيء الولايات المتحدة، من مواصلتها ثورتها وتحدي اكر دولة امريالية، وفي فترات اسهمت المساعدة السوفيتية، اقتصادية او عسكرية او على الصعيد الدبلوماسي، في دحر الولايات المتحدة وانتصار الشعب الفلسطيني، وفي مصر اعترفت الدول الامريالية قبل غزوها ان التحدي السوفيتي باستخدام القوة ضد المعتدين في العام ١٩٥٦ على مصر اجر كلا من اسرائيل وبيروتيا وفرنسا على الانسحاب من الاراضي المصرية.

والامس القريب، من الذي حال دون تدخل السعودية واليمن الشمالي والدول العربية الرجعية والدول الامريالية في احداث اليمن المقراطي واسقاط نظامه التقدمي!!

وتشهد منقطتنا حالياً، تصعيداً للتوتر على اثر اختلال قبيلة مطار «ميشرو» وحكومة هندواي، فيسابق المسؤولون، في البيت الابيض بتبذير سوريا والتدخل العسكري، ويحاولون خلق الاجواء لذلك.

دعم وزعم اننا لا نستبعد ان تشن واشنطن بالتعاون مع اسرائيل وبيروتيا هجوماً على سوريا لارغامها على تغيير نهجها المعادي للاسراييلية، خاصة في ظل صمت الانظمة العربية الرجعية، فانا لا نشك ابداً في ان اصحاب الرؤوس الخامية في البيت الابيض والتنافرون يراجمون حساباتهم الكفة مرة قبل الاقدام على هذه الخطوة، والتورط بدون كمال وذلك لعلمهم اليقين ان سوريا لن تكون وحدها وهذا ما اكثته صحيفة «هافارد» يوم الثلاثاء الماضي، حين كتبت ان الاتحاد السوفيتي سيفتح الى جانب سوريا لصد اي عدوان قد تعرض له.

من هنا نستخلص ان الدول الامريالية، وان كان ما يزال في استطاعتها ضرب هذا البلد او ذاك، الا انهم لم يعد بإمكانها حسم الحزب على هواها، ولم تعد تسوية المسائل الدولية الكبرى بدون سماعه الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى امراً ممكناً.

وتزداد تسوية القضايا بشكل يتناقض ومصالح الدول الامريالية التي لم تعد في وضع يسمح لها بتقرير مصائر الشعوب الاخرى على هواها ودون عائق.

لقد جسد اكثري في واقع الحياة فكرة الاتحاد الوطيد والتضامن بين الاشتراكية وحركة التحرير الوطني. فقد قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

في الذكرى الـ ٦٩ للثورة التي سجلت بداية تغيرات جذرية في عالمنا

بقلم: رشدي خليله

■ ثمة أحداث عظيمة لا تحري الاحتفال بها على الصعيد الوطني، فحسب، بل وعلى الصعيد العالمي، ومؤيرة اكثري الاشتراكية العظمى تحتل المكان الاول بين هذه الاحداث. فالثورة التقدمية - جماعية - تحفل سنوياً بذكرى، لان ثورة اكثري تشكل مرحلة رئيسية في التاريخ العالمي وتبداية تغييرات سياسية واجتماعية جذرية على النطاق العالمي وتقطعة الخطاف في تطوير العلاقات الدولية.

الآخرى لوقت سابق، التصالح ونزع السلاح النووي، لانه خطر حرب تبيد الاخر واليابس، اذا ما اندلعت، تسمى ادارة البيت الابيض الى اجاز كل المبادرات السوفيتية وتصعيد سباق التسليح وحيث ان القضاء وتعلن عن تسليحها ببرنامج حرب التجميد، ولا تخفي هذه الادارة حقيقة انها بذلك، كما تعهدت الى تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفيتي وتدمير الاقتصاد السوفيتي.

في الوقت ذاته، فان برنامج الولايات المتحدة - هذه لا تحده سوى مصالح مهتسي سياسة البيت الابيض، مصالح اصحاب الاموال العسكرية - الصناعية، مصالح تجار الاسلحة، ومن لهم ما الاشارة الى ان الاتحاد السوفيتي في تضال من اجل السلام، وتطبيق سياسته الخارجية السليمة لا يخلو من مصالحه الخاصة فقط، بل ومن حاجة جميع البلدان والشعوب المحيطة بما في ذلك البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

لقد جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

فكرة جسد اكثري في واقع الحياة الاشتراكية وحركة التحرير والتضامن بين قال لينين: «ان تعزيز مواقع روسيا السوفيتية وجعلها صاناً مهماً في ظهر هو امر رئيسي، ومترتب ايضا بتضامن البلدان المتحررة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، لان الاتحاد السوفيتي لم ينظر الى الضلال في سبيل السلام، بل كان يدعم حركات التحرير الوطني، وذلك لان انتصار ثورة اكثري العظمى مرتبط ارتباطاً لا يتجزأ بالعملي - التحررية.

وفي اليوم الثاني للثورة في ٨ تشرين الثاني ١٩١٧، اصدر لينين «مرسوم السلام» وادى فيه تكافؤ البلدان الكبيرة والصغيرة، وادان الى ان شن الحروب بغية تقسيم الشعوب والقرى بين الدول القوية يعتبر اكبر جريمة ضد البشرية.

وقد مرسوم السلام اللينيني الذي ولد اكثري العظيم بصراحته دون ان يحتج على اية اسرار، وما السياسة الخارجية السوفيتية، بصراحته وروحها اليوم، الا امتداد واستمرار لنهج اكثري العظيم.

لا بد وان تنظر في الاساس الى نظامها الاقتصادي والاجتماعي، لانه هو بالذات عصب السياسة الخارجية لذلك البلد وهكذا فان التبين العميق بين الاساس الاقتصادي للاشتراكية والاساس الاقتصادي للمجتمعات الاستغلاية، يؤدي بالنتيجة الى تبين مبني في السياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

تقوى للجموع الرأسمالي، القائم على اساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

تقوى للجموع الرأسمالي، القائم على اساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

تقوى للجموع الرأسمالي، القائم على اساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

تقوى للجموع الرأسمالي، القائم على اساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

تقوى للجموع الرأسمالي، القائم على اساس الملكية الخاصة واستغلال الانسان للانسان، تكون القوة المحركة للسياسة الخارجية رغبة الطبقة الحاكمة في تبعيم.

سبل تكوين النثر الروائي الفلسطيني - التقاليد والعصر

● بقلم : ميكولسكي ●

يرتبط الأدب الفلسطيني ارتباطاً وثيقاً بنضال الشعب الفلسطيني من أجل الحفاظ على وجهه القومي وأصالته القومية وهو معروف على نطاق واسع سواء في العالم العربي أو خارج حدوده.

والكتاب الفلسطيني الذي يتناول مشاكل العصر المعاصرة ليس من النادر اعتداده على التقاليد الفنية للماضي القريب السحيق وفترة القرون الوسطى مؤكداً بذلك الصلة التي لا انقطاع لها للأدب الفلسطيني المعاصر بالأدب العربي - الإسلامي الذي لا جدال في أهميته التاريخية العالية.

وتلاحظ التزاوت المثلثة سواء في الأدب العربية المعاصرة أو في أدب العديد من بلدان الشرق. وقد كتب هذا الصدد تشيشتيف، وهو أحد الباحثين السوفيت في مجال الاشتراكية، ضمن مقالة نشرتها له مجلة سوفيتية متخصصة في الشؤون الأفرو - آسيوية: «إن الصلة العضوية بالتقاليد وكذلك التزاوت من أهم الحواس المميزة لجعل الأدب الفلسطيني التاريخي - الثقافي في الشرق. وكل مرحلة تطرح مهامها التي تتطلب البحث عن التفسيرات الجديدة للماضي والتأمل الاقتصادي والاجتماعي الأدبي لتقاليد».

وتشكل مثلاً سطحاً للاعتداد بالماضي بغيره إنجاز المهام الفنية والاجتماعية الآتية لليوم الحاضر في الأدب الفلسطيني رواية الكاتب الشخصية والاجتماعية أميل حبيبي «الوقائع الغربية» في اختفاء سعيد أبي النحس المشائيل المنشورة خلال فترة الأعوام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ والتي أعيد طبعها مراراً بعد هذا.

والقصة حين دور ومكان التراث الثقافي العربي في أدب أميل حبيبي ويضمن ذلك في روايته عن التزاوت بين أمية أن هذا الكاتب نفسه نادى مراراً في الصحافة الفلسطينية داعياً إلى صون التراث الثقافي العربي واجتاحتها بالعناية الحريصة وإلى استخدامه النشط في الأدب الفلسطيني المعاصر مؤكداً على أهمية التزاوت بين العالمية للثقافة العربية - الإسلامية. فمثلاً قال أميل حبيبي ذات مرة يعباً على أسئلة مراسل مجلة فلسطينية:

«لا ينبغي أن نخجل من تراثنا (يعني: الثقافي - كتابي) لأنه بل على العكس ينبغي علينا أن نستخدمه ونعتمد منه».

ويفي الاشتغال إلى تحليل أسلوب الكاتب في استخدام عناصر الثقافة العربية الإسلامية في نص الرواية نعود إلى ذكر القاري، بإيجاز هذا النتائج. نتحدث هذه الرواية عن صيرور رجل فلسطيني يدعى سعيد أبي النحس المشائيل. وقد عاد خلسة بعد طرد الصهاينة معظم الفلسطينيين من يديهم إلى داخل إسرائيل وسخر نفسه في خدمة المحتلين كما كان قد فعل من قبل أبوه الذي تلقى مصرعه بالصدفة عند الحدود. وبعد سعيد هذا واحداً من قادة اتحاد الفلسطينيين الحاضرين الفلسطينيين في واقع الحال عميلاً أجيراً استنزانياً لدى البوليس السياسي الإسرائيلي. وعلى مرأى ومسمع من المشائيل - الابن بطرد الجنود الاسرائيليين إلى خارج فلسطين التي أتت إليها سعيد منذ عهد النضال. وهي هذا الاعتقاد على أعز ما لديه لم يوفق في نفسه السعي إلى المقاومة.

وبعد مرور بعض الوقت يتزوج سعيد أبو النحس من امرأة أخرى اسمها نادية ويولد لها ابناً وأولاداً. وتقتل نادية بالقيح على زوجها ثم يهرب إلى البحر القريب من قبرها حيث عاشت قبل العدوان الصهيوني كزناً دينياً. وكبر ولد الذي تميز عن أبيه باستعداده لخوض النضال المسلح ضد المحتل. ويتبع سعيد المشائيل وأراد الحصول على الكثرة. وظهر أن المحيا في البحر ليس جواراً وحدها. وبحلول الجنود الاسرائيليين القاد على ولا. وعرضت أسبلة الزوج والوالدين إلى مكان الحادث لانتاج ولا بالقاء السلاح وتسليم نفسه. ولكن المرأة تنضم إلى ابنها. ويقتل الابن وأمه في البحر. ولا يستطيع سعيد ولا أسبلة وعاشته معرفة ما إذا كان قد هلك أو سلب. وسرعان ما يزوج سعيد سعيد ابنته كاتله المحبوبة في السجن حيث يصادف صهره الفلسطيني الشاب من رجال المقاومة التي يحمل نفسه اسم: «سعيد» ويخرج المشائيل من السجن يبدأ بذكر أنه قد انضم إلى جبهة غامضة غامضة وهي فلسطينية. وعلى غير انتظار تلت عليه بنت تلك الفتاة التي عشقها في صباه وهي الآن متزوجة. ويضع أن سعيد الذي انتقل للمشائيل في السجن هو الأخ الشقيق لهذه البنت. ويحس سعيد أبو النحس وكأنه ولد من جديد لكي يعيش حياة جديدة ولكن الجنود الاسرائيليين يطردوه هذه المرة لأن الفتاة بنت صباه أما المشائيل فيجد نفسه مرة أخرى عاجزاً عن مجابهتهم بالروح وكل الصاع له صاعاً أو صاعين. وهو إذ يتعدى الانكسار ويروح فريسة القهر تهاجمه على أنه لونه العليل فيجن ثم يتركه الموت.

وهذه الرواية عبارة عن رواية في رسائل كاتل أرسلها هذا الرواية إلى مؤلفها الذي يشترها على الناشر. وهذا نخل في نصها على كاتل وتغير بعض الجوانب والتأليف والأسلوب تشكلاً كاملاً وهذا الرواية وما حدث المؤلف الأدبي - الفني - وأسبوعية: خفف الاحتكاك القصصية صفت الأدبية الحديث الزايف: اليومي مشتملاً في الرسائل واليوميات وما أشبه.

وتشغل رسائل المشائيل القسم الأكبر من حجم نص الرواية وفيها يتجسد موضوع الرواية أما حديث المؤلف فقد يمتدح في نهاية المطاف على الرسائل والظاهر المحيط بها والذي يكتسبه على سبيل المثال وصفه سعيد صيرور جازاً بالقياس إلى حجم الرواية كما وكثيراً ما تستعمل كل رسالة بعبارة المؤلف: كتب إلى سعيد أبو النحس والمشائيل قال أو قالاً. وهذه العبارة قال أشبه ما تكون بالأسناد وهو الشكل التقليدي للعروض في علم الحديث وفي تدوين أخبار التاريخ. أما في الناقصة فبدعي وكأنه يردد نداءه: «الرسائل» إلى حد البحت والطلب عليه يفر على من يبت إليه هذه الرسائل ويحكي نادرة المعجز والمعاني التي تكشف عن البطالة في طابع الادعاء حول ما ورد في هذه الرواية. ويجب أن نلاحظ دوراً هاماً في رواية أميل حبيبي قاته بفضل المصور (وهو المصور الوارد في رسائل المشائيل) عن الواقع الزمان وربطه عالم الرواية المختل بالتحضّر القائم فعلى وهو المؤلف أميل حبيبي.

ويصل المؤلف في نص الرواية الأساسي نواذر وحكايات معروفة ومشهورة يسردها أبطال الرواية ومنها مثلاً حديث مدير المدرسة التي تلقى فيها التحصيل التعليمي بطل الرواية عن تاريخ حديثه مع كاتل في تعاقب على أرضها الفناء والتفاني. وهذا الحديث يقطع عبارات الاحتسان والتساؤل من السامع. أما المحدث فانه يردد عبارات من قبيل ما يليه، ما يليه.

ويضمن حديث ما بينه من السر العائلي كذلك تخاطبة السامع بتداء ما ولدي الطيفه، ما عزيزي.

وهذه الرسائل يتبع المؤلف الوحدة التأليفية - الأسلوبية لحديثه. والأسلوب التأليفية بالوداء والحوكايات في نص الرواية معروفة من القديم في الشرق. وانه لمحتصر بأشكال هذه القصصيات الكتاب الشير وألف ليله وليلة.

وإذا يتبع أميل حبيبي في روايته الأحداث والنواذر من الكتب القديمة المعروفة لما يتبع تقليداً مرعياً قديماً العهد في الأدب العربي. وهو في الوقت نفسه يصوغ منها ومن نصه كقول سبيكة أسبوعية لرحمة الرواية التي تجمع ما بين القصصيات المعروفة والسرد القصصي للحوادث والأحداث التي تشكل صلب الرواية وقوامها. وعليه فإن المؤلف أميل حبيبي يضع نتاجاً أدبياً جديداً قائماً بإبراسه في حين يعتمد الأخبار المتحركة والرسائل المتحركة ليوافق منها وحده رواية تاريخية متعددة المناحي. في أساليب النقل والسرد. جاعلاً ما بين التقليد الأدبي للوصف المتخيل من ثقافة الماضي والأسلوب المعاصر في وضع العقدة وطبها وسبك الحكمة في النص القصصي الروائي الحديث.

وتلعب دوراً ملحوظاً المقامات المعروفة في السجع اللغوي هذا النتاج الأدبي من بعض كتب الأدب العربي - الإسلامي التراثية.

بعد البأس من العصور على الكثرة يكسب هذا الرجل المزعوم صاحب الرسائل التي يدعي أنها أرسلت إلى ناشر الرسالة وهو مؤلفها أن حراً اهتمامه إلى هذا الأمر بلا ساحل كما عر الشاعر المصري يحيى الدين بن العربي. ثم يرد في الرواية مقتباً ذلك البيت من الشعر بكامله وهو الذي نقل منه هذا التعبير.

ولدى التأمل في المصير المزمع للاسنان التي كان ممكناً أن تنتقل روحه بعد الوفاة بالجلول والتنازع إلى جسم مرة مثلاً يكسب المشائيل قالاً: «وأتيت أيضاً كالعربي في قصيدة الشبيبي عن صعب بوزن استفه وزهير الوجه وألبد واللسان».. ويستعمل أميل حبيبي في هذه الحادثة الاشتراك في سبيل التماسك والتضيق ربطاً للأدب المصري بأدب التراث. كما أنه يمدد إلى السجع في التسمية سجعاً على منزل القاصي في وضع عناوين القصص المسجوعة وهو الأسلوب المعروف بالمولف في الأدب العربي - الإسلامي للقرون الوسطى وذلك عند وضعه النواثر لبعض قصصه القصص. فالقصة الثاني من الكتاب الثاني للرواية يحمل هذا العنوان: «والشبه التريدين كاتل» وسعيد».

وهذا على غرار عناوين القصص المعروفة المسجوعة ومنها مثلاً: «جنان



إصدر عن دار «رادوغا» في موسكو كتاب «بحوث سوفيتية جديدة في الأدب العربي» يحتوي على اثني عشر بحثاً أدبياً لعدد من المستشرقين السوفيت. وكان قد صدر في عام ١٩٧٨ من دار «التقدم» كتاب آخر بعنوان «بحوث سوفيتية في الأدب العربي» ونشر من الكتاب هذا المقال عن كتاب «والشائيل» للكاتب أميل حبيبي.

والعزير ووقائع العصور لاين أبس أو دعة النظائر في غرائب الأضراس وعجائب الاسفار وهو رحلة إلى بطونة المشهورة وغير هذا كثير ومعروف.

والفصل السابع من الكتاب الثاني لنفسه للرواية يحمل عنوان: «كيف أصبح سعيد هذا سزين».. وهذا على النمط المعروف في التراث من الاقايام والآلهة التي تتضمن صفة المتي ومنا واد التورين وذات الطائفة أساءة بنت أبي بكر الصديق) وصاحب التراثين وشيخ العراقيين (عراق العرب وعراق العجم) وطهر جراً وهكذا دوليك. ويتبع أميل حبيبي في كتابه أيضاً على سبيل القصص مقاطع بكاملها من النثر القديم الوارد في التراث وكذلك أبيات الشعر من قصائد معروفة. فهو يستعمل في حديثه على لسان مدير المدرسة الذي يجمع سعيداً من القلائد مع بعداً ما ذكره الرحالة الاتنلسي ابن جبير في رحلته الشهيرة من عبارات في ذم مدينة عكا بأنها قد غرقت في الكثرة والشرور والأشراعية وأنها مدينة ذميمة قذرة قلاماً للفتلات والأوباش».. رغم أن هذه المدينة معروفة منذ القديم بنظامها وشوارعها وحملاتها وحسن أخلاق أهلها وقاوة طباعهم وسجاياهم ولكن الحسنة لا تدعم دماً وأتت الاشارات تهجي وقبح كما هو ورد في التراث أيضاً. وهذا سر أميل حبيبي بمقلية هذا المير وتدخله غير المقبول في شؤون التلاميذ وحياتهم الشخصية.

وفي مرة أخرى مثلاً مواضيع المدرسة أيضاً يتندر أميل حبيبي بمدرس اللغة العربية الذي يطلب من المشائيل أن يدون مستنسخاً عشرين مرة مقاطع إحدى قصائد امرئ القيس. ثم يردد أميل حبيبي في الرواية - لحاجة في نفس يعقوب - مقاطع طويلاً من هذه القصيدة:

وفي الفصل الرابع من الكتاب الثاني للرواية وكيف سبقه القديرة الأصلية بالتشهير عصر التشهير، يورد المؤلف في معرض حديثه عن قرية فلسطينية غصبت أراضي أهلها ليستغلها سكان مستوطنة يهودية قرية حادثة معروفة قديمة وأبياتاً من شعر أبي نواس ثم يعطى إلى ذكر مجلس الأمن الدولي وقراراته. وكل هذه الإيماءة بالترتبات بأحد المؤثر في تشديد الموقر للمعنى المقصود. ومثل ذلك حديث يعبه إلى المشائيل تابد التوبيخين يستخدمون البيت المعروف إلى حد الابتدال:

كالعيس في البقاء يقتلها الظلم

والله فوق ظهورها محمول

كمتوان لأحد مناشيرهم متحدثين فيه عن حيز الاسرائيليين أهالي التاصرة ماتين إياه من شرب الله وهم تحت الشمس الالامية يكاد يقضي عليهم العطش من ساقية قرية. وعلى هذا فإن اقتباس المقاطع من نصوص الأدب الجاهلي والعصر الإسلامي يستعمله أميل حبيبي لتعريف القاري عن سيرة أو سواها (كسيرة) من عمارات أعضائه أسرة التعليم أو تعريه ويضع الرجعية العربية (والصهيونية). وهذه المقاطع المعقوبة في النص تكسبه صواباً إذ توسع موشور دلالته ويجعلها تشمل تلك الظواهر التي تغدو في الرواية موضوع سيرة أو تعريه.

ويصل دوراً مقارناً المقطع الأخير للقصص من رحلة ابن جبير في وصف الريح الشرقية التي تهب على ميناء عكا إلى الريح والغريف. فإن هذا الريف الهادي الرزين الرزين للمؤلف الاتنلسي يخفف من شعور القارئ المستوعب على نفس المشائيل وهو جالس على شاطئ البحر يتذكر عقله وتجله الصائين.

وكثيراً ما تذكر في هذا الكتاب الأمور الأدبية والبديعية التي تلعب دوراً هاماً في عرض سيرة الرواية من حيث البديع والوصف وطرح المسحور والوصف. وأدب المشائيل في سرد أخبار عمارته يذكر أنه يجيباً للتحديث عن الفطع وأعجب ما وقع للاسنان منذ عهد عيسى وقامه عيسى وانتخاب زوج الدييبي يردد نصاً للوليات المتحدة الأمريكية.

والمؤلف إذ يقرن ضمن إطار عبارة واحدة خسرنا من قصص القرآن ويورد اسم النبيين موسى وعيسى مع عقيلة جونسون يسعى إلى إضفاء قصص القرآن على حكايات.

ويختم الغرض نفسه كما ينبغي إعلان سعيد المشائيل بقوله أن وعصرنا من أعجب العصور منذ عهد عاد ونوحه.

والذي الحديث عن الوليات والمصاب التي وقعت في نصيب قرية برطعة الفلسطينية التي تقاسمتها إسرائيل والأردن يقارنها أميل حبيبي على سبيل التشبيه بالقطر في الحكاية المشهورة الواردة في التوراة عبر عدل وطفنة سليمان الحكيم وثائب ذفته وعادلة قضائه.

ويؤس أميل حبيبي على سبيل التندر ضرب السجاني للمشائيل بأنه بمثابة منافسة ومعارضة شريفة وبدنية ومناظرة لم يعرف لها العرب مثلاً زمان حرب داحس والغبراء.

وفي الرواية العديد من الاشارات إلى مشاهد من حكايات ألف ليلة وليلة. ومن المواقف المكونة في المواقف المعجبة والوقائع الغريبة... موضوع الباحثين عن الكثرة الشبيه ما هو وارد في «الليالي العربية».

ويصو المشائيل على الصبي ولله حكايات من «ألف ليلة وليلة».. وفي الدخول إلى قرية فلسطينية يعبه تأليب أهلها يوحى وأمر من السلطات الاسرائيلية ضد الصهيونيين يعبه الشخصية الرئيسية نفسه بالأمير موسى بن نصير والقرية التي هجرها أهلها يعبه التحال التي عثر علىها موسى بن نصير في الصحراء معقداً لارادة الخليفة بعد ذلك من مروان.

والبقية زوجة المشائيل حين تحالول ارتقاء ابنه ولا بالقاء السلاح تذكره بالسندباد البحري.

وكثيراً ما تذكر في الرواية شتي الخصائص التاريخية وتحقائق التاريخ مثل السلطان المصري بيبرس وكذلك قطر. والملاحظة التي اقترناها تميزها في بغداد عام ١٢٤٠-١٢٤١ والسلطان صلاح الدين الأيوبي. والحملات الصليبية. والعلامة للمسلمين العباس بن فرنس وابن رشد وابن ربحان محمد أحد البيروني والخمسين بن الخيام وجاعة اخوان الصفا وخزانة الوفا. والي روقم» التي قاد ثورة على القاطنين. ويشغل التراث العربي - الإسلامي حلاً بارزاً في رواية أميل حبيبي «الوقائع الغربية» في الاختصاص مع النص المشائيل.

أولاً - يستعمل أميل حبيبي الأساليب التأليفية التقليدية لربط الوحدات التأليفية - الاسلوبية المختلفة في نص الرواية وخلف رواية قصصية عصرية كما وثائقاً - تسهم المقاطع والمقطعات القصصية المدرجة في نص الرواية بتعبئة خصوصية الجو الداخلي للرواية من حيث التعبير الحواري.

قصتان قصصيتان

الكلمات المكسورة

□ ما أن فرغ أكرم من الكلمة، حتى رد الساعة إلى مكانها غاضباً. انتابه اقتباس شديد. طلب الجار منه أن يكتم عنه قليلاً. لكي يدرسا. اعتذر أكرم شاكرًا إياه على الكلمة.

فتح القلعة السوداء، ذات الإسباح المتكررة، فنبّل كتفه الإيسر. شعر بالبرد يزعج إليه. أسرع في خطوه عائداً إلى البيت. وما أن فتح الباب وأطل، وهو يسبح حله من الرجل العائلي به. حتى ردّ الأولاد سوية فخرج: «فرح البابا.. رجع البابا..».

اتسم أكرم ابتسامة منبسرة، بأنت بعض التجاعيد العميقة على وجهه القمعي. وبدت أسياخ مقلته اللبلة باله، كشواك حادة تفرز في ملاحه المتليدة المرتبكة. دار إلى الخلف، مدبراً نظرات أبياته. وتزع فردي ذاته بحركة سريعة وهو يتحسس جواربه السوداء البنية. عض على شفتيه وهو يطلب من سيرة أن تحضره الجرب الأخير. فقتلت، وهي تبتسم ابتسامة هادئة.

أكواب الشاي القارغة وصحون البنية والزيت والزيت والمصيص وفنايت الحيز المحصن ظلت على الطاولة كما تركها قبل دقائق. وألقى العائلة، يكمل أفرادها، يتحلقون حول الطاولة منتظرين أوبئة الميونة.

أدرك سيرة، بعد عشرة ما ينفذ على الحصة عشر عاماً أنه يريد أن يقول شيئاً يت فيه بعد. وأحسّت مع هذا، أنه يفضّل إلى الطاولة غير الطيفية أيضاً. ولم تنتظر، بل نقلت الأكواب والصحون إلى المجل، التي كان يقف حول حوضه ستارة رمادية بالية. قال أكرم وهو يتنسم ابتسامة معطشة:

«لماذا لا نفتح التلفزيون؟»

وبدا من أن يقبل اقتراحه تشجيعاً، فإن الأولاد طلبوا منه بحماس أن يتبعوا الحديث الشائلي التي كانوا يمتحنون قبل الكلمة. وأصرّت ريم الصغيرة على أن تجلس في حجر أمها، حتى يكمل أروها الحديث.

مسح الأب للكان نظرات سريعة. تبادل الأولاد النظرات الحيزى على أثر هذا الصمت غير المتوقع. واستقر الابن الأكبر من الكلمة. ولم يجد الأب بداً، إلا أن يجلس إلى الطاولة وأن يتجادل أطراف الحديث مع سيرة والأولاد.

قال بعد لحظات صمت وهو يبتسم، لأن يجلس حديثاً لا يتعلق بالموضوع الاول: «ما رأيكم يا أولاد أن نكثن في الغرف؟»

ثانية. ما بين اقتراحه اهتماماً.

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

«ما بين اقتراحه اهتماماً».

● بقلم : رياض بيدلس ●

قال : أنا اشتغل شغلاً صعباً لا يستطيع أي واحد من أولاد صفك أن يقوم به ! ورفع ذراعه وأراه جرحاً كبيراً.

سألت خاتمة : ما هذا يا عماد ؟ جرح كبير ؟ صديقي .. لي فلاح لا يرحم في الشغل أحداً. أجاب مظهراً بالبالامية : لا شيء .. صديقي .. نور كبر هجم على حين كنت أربطه حتى لو كانت امرأته .. نحن نزرع ونربي الماشية .. نور كبر هجم على حين كنت أربطه لنجحه .. حدث عادي جداً في حياة الفلاحين ..

وانهم النظر في وجهه ليبرى مدى تأثير كلماته التي أثارها، لمرجة أنها شفتت واطلقت أمة طوبولة أليمة، بيتاً يتسم وهو يقول مهتماً إياها : كثير من هذا .. حياة صعبة ..

استدركت مستائلة : لكن أين تربون الأبقار ؟ سمعت أنك لا تشتغل أبداً وشغلك الوحيد مطاردة النيات !

اصطع الجديّة عابسة : كذب .. تنهت عن .. لأنني نشيط وأكل الحيز من عرق الجبين هذا (ومسح جبينه بياضه) يا فتاتي المايع ! الماشي .. تربيتها في مزرعة بعيدة جداً عن البلد .. أكيد لم تهاك ولا مرة .. وإبسم متعباً : مائاً ومال الطويلة .. بلاش.. تتحدثت عن هذا الموضوع .. سترفتني أكثر مع الأيام ولن تصدقي كل ما يدر عن البلد ..

سألت من شامت لا أساس لها من الصحة .. كلام قاضي .. وعمسوك عباد شاب ولا كل الشباب .. عضل وشغل وصاري وأه فاتها من كل الجهات .. بس لم يسكرها من هذه الجهة (وأشار إلى الجرح ضاحكاً) .. باختصار كل الأشياء التي تنهتاهي أنت بنت مثلك عتي والمجد ؟

ضحك : حديثك حلو يضحك .. أحسن من الكهانة .. بلاد كلها تنكي على حالها .. ونحن ضحك : هيء هيء هيء .. غراب كيرة .. على فكرة .. معش .. برك إيه ؟ أم تسمي تنضح ..

بالمناصة شيئاً من بريجي .. الناس تنكي من بريجي أيضاً .. ولا حلا .. بريجي الجوزاء .. حتى هذا هنا يتولون .. لا أدري كيف عرفوا .. ليس صعباً .. أنهم يدخلون تحت الجملد .. بل سمعت شيئاً كهذا ؟ بكرة تعرفوني أكثر ويصينك .. على فكرة .. لك عيان عسلتان جيلتان جداً .. يا لروعة .. وستاكين أن كل الحكى التي نقل اليك .. ما هو الا حكي كذب وغريب على سمعي (وتظاهر بالزعل وهو يد يد إلى يدها التي سحبتها مرتاعة). ولكني لا يترك أضاف سائلاً : برك ؟ علواً .. هل قلت ؟ أم أنه سرعالي ؟

صوت فيه خرف قالت بعد أن تنهدت : الحوت .. ضحك : عال .. برج الحوت كثير منيح .. وأه أحسن برج .. صفاته مثابة (ينظر إلى الساعة) لا .. حوت بوس كمان .. برك لطيف .. ناعم .. عاطفي .. حساس .. رقيق .. جميل .. كله من شيك .. (وبعد بعد ثانية نحو يدها، فترجعت إلى الوراء مجفلة) عرفت الكثير من الناس .. بريجه الحوت .. كانوا سعداء ما في الكلمة من معنى .. وطيبين ويغفون شعور الغير وسامحين .. عال .. نلتقي فيما بعد .. المظرة .. ينتظروني في المزرعة ..

ابتسعت وهي تشبه نظراتها المنونة الحائلة .. ودارت على عقيها لتعود إلى البيت غير الدرب القصير .. وما أن تقدمت صوب أحد الشوارع الجانبية، حتى فوجئت وهي تراه أمامها يقف مع فتاة أخرى تتسم له وهو يقف بأداء الاشارات والحركات نفسها التي ما زالت تفكر فيها .. ورأى كأن يردد لها الكلمات نفسها التي قالها لها قبل دقائق ! (تشرين الاول ١٩٨٦)

بشر حياتك فالحياة تشرّ فترّ العظيم على العظيم تشرّ والثورة المارة ثورة عامل شتم المضيق معاته التشرّ وخالف الفلاح أطلق عزمه غضباً يذمر قيد وتجرّ

وغداً القوي بأسمه متجرّداً من شيلة غنى التخلّ جبرّ الظلم أكل صاحب وعينه فيه الحيف نلّ المعالي أكبر والثورة المارة حتى هاتف بطور الضرورة للحياة ونزّهر

يعلى إذا الآلام أدرك جهنم إن الأمانى ثورة وتجرّ وإلى البرقع اشتفت إسرائيل عشا وغاية سحيا متجرّ

بشر حاتم الأرض خضضهم درأ توسع بأمانى ينظر ولين روسيا وشعب كادح بلغ المي ولكل شعب ينظر والحرب مفتاح اللوغ لغاية وعظيم أحزاب الدنّ ومفكر

صل الكفاح رفاته تفرسوا سلا ضحاياها النفوس وأكثروا الجدد للشهداء ينقشها الرقا في القيد تمتعت الكفاح ومكبر

جاءوا دروي لم يجيبها قيلم بشر ولم ينصر بها متصدّر سحفا قاصمة الزمان وظلمهم وتقلدوا جيد الزمان ونشروا وتشرّ القراء قرب خلاصهم من مستغل جهنم وتنبؤوا

وتأمّر الراسل راح بجيرة لتخلّ يسمي الجيش ويأمر خابوا وخاب معطط متأمل راجعاه شظيرة ومندبر

وقفوا أمام جيشهم وسلاحهم حتى على العيش العزيز منظر فتكوا بها وأصلها بصودهم فوق الرقي فشل وحل تنهقر

ولمّا دوى في ركاب مزيج زمن التخلّ واستمرّ قصير بشر حياتك إنها تنبش لمكة الانتاج حين ينظر أدواته ليست لفرود طامع والشعب صاحبها وليس أسكر

ليست لبنان في العنان دياره بل للثبات إذا تكلت أضرّ والتفع للمجروح ينمّ وفرد والفرّ ينم قنر ما هو أجبر

هنى والتجاجة كرتت وفراخها دول نطح المعدنين وبقيهم وشوينا جيش ينود مدافعا يمينه وسارّة تنصر جيش من القتال قمار الردي «لبنانه تدري بأسنه وتجنّ

لفيد يسمّ الحاصلين ينوده ولبسه يشو الشباب وينشّر ويل لتجار الحروب وشمرهم من أزيّ تدري الرقاب وتغير

بشر حياتك فالحياة تشرّ فترّ العظيم على العظيم تشرّ والثورة المارة ثورة عامل شتم المضيق معاته التشرّ وخالف الفلاح أطلق عزمه غضباً يذمر قيد وتجرّ

جبهة عراية الديمقراطية

تدعركم لحضور اجتماع مجلس الجبهة العام الذي سيقدم يوم السبت ٨/١١/٨٨ الساعة ٦.٠٠ مساء في نادي الجبهة، حي «وادي العين»

الدعوة لجميع أعضاء الجبهة

شركة «أمي لويده» للسباحة والسفر - حيفا

«شندروت» موبايل ١٠٥ - ت: ٢٤٤٨٦٤ - ٤/٢٥٣٨٩١

* نظم رحلات الى مصر *

١٠ أيام إلى لاهي وإبها مع زيارات في الاماكن الاترية في القاهرة والاسكندرية.

الاقامة في فندق ٥ نجوم - «مينهاوس»

وفي الاسكندرية فندق ٥ نجوم.

* ب ٢٢٠ دولار فقط *

تواريخ الرحلات ١١/٧/٨٨ - ١٢/٧/٨٨ ومن ١٢/٧/٨٨ - ١٣/٧/٨٨

الاتصال مع وكيلنا: صالح ربة - ت: ٠٤/٢٢٤٥٩٨

اسرعوا في التسجيل الاماكن محدودة

* لدينا برامج عديدة ومتنوعة *

عاشق الريح

في الزقاق الضيق وقف عماد، المكتئ بفرق جوز، مرتدباً بلوزة سوداء تضغط على صدره وتبرز عضلات يديه المتضخمة. وبجوار أسود عريض، أدخل راحتي يديه تحتة، فشد بظلمون الجيزر الخالئ اللون على وسطه.

نقل نظراته القلقة بسرعة، وتطلع إلى بتول الساعة بلهفة واضطراب. مسيح إحدى يديه من تحت الحزام ومسد على غرة شعره السوداء المسيلة على جبينه، محاولاً أن يزرع البسمة على شفتيه بدل التلق الذي كان يفرس أمامه.

لكن مدة انتظاره لم تطل، لا لأحد ساهم في أول الزقاق، وهي تتنعم صوته بخمر وغرور. وبمناصة واسعة حلت على وجهه الأسمر حاول أن يخفف من إحكام خرقها التي لم تلمح قط بالورود منه. أراد أن يتنعم منها أكثر وهو يجلس فيها ويضعي صفة اللوغ على صوته الناعم. سألته: «لماذا لا تحب طيلة هذه الليلة الشير ؟» ضحك: لكي نصل إلى ما وصفاً إليه ! وأضاف وهو يغمضها: أكيد أظنك مثل أهل شامدون القيم العربي الآن - لا تخافي، أنت بنت كيرة .. وتقدم منها أكثر .. قالت له أنها اكيرة وأنّها تدرس في الثانوية وهو لا يتعلم، وهي اصغت مليّة طوله للتع وطلعت إلى الزقاق ورغم كل هذا يبدو وثائقاً من نفسه أشد التقة.

المراجع:

١. تشيشتيف، التراث الثقافي والصراع الايديولوجي، المقالة الاولى، مجلة «آسيا وأفريقيا اليوم» - موسكو، ١٩٨٢، العدد ٦، ص ١٥.
٢. أميل حبيبي «مداسية الأيام الستة»، «الوقائع الغربية» في اختفاء سعيد أبي النحس المشائيل، وقصص أخرى، ١٩٨٠، منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الاعلام والثقافة.
٣. فلسطين الثورة، بيروت، العدد ٤٤٣ بتاريخ ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٣.
٤. باخيتن، كلمة عن الرواية، باخيتن، قضايا الادب وعلم الجمال، موسكو، ١٩٧٥، ص ٧٥.
٥. غرهاردت، فن الرواية، دراسة أدبية - وألف ليله وليلة، موسكو، ١٩٨٤، ص ٢٤٦ - ٢٥٣.
٦. رحلة أبي الحسن محمد بن احمد بن جبير، لبنان، ١٩٠٧.
٧. ديوان امرئ القيس، القاهرة، ١٩٥٨.
٨. أبو نواس: تزيانة، القاهرة، ١٩٥٢، ص ٢١٢.
٩. ألف ليلة وليلة، القاهرة، ١٨٩٣.

● قصة بقلم : انطون تشخوف ●

*** شعر: نزنہ قییس ***

«الاتحاد» قبل ربع قرن

الشعب السوفيتي يعيش اعياد ثورة أكتوبر

عرض عسكري يجسد تعاطف قوة الاتحاد السوفيتي

● موسكو - في جو من الحساس والثقة، وفي ظل القرارات التي اتخذها المؤتمر الثاني والثلاثون للحزب الشيوعي بشأن بناء المجتمع الشيوعي في الاتحاد السوفيتي، وفي غمرة تصاعد قوى المعسكر الاشتراكي، احتفل الشعب السوفيتي، ومع كل الانسانية المتقدمة، بعيد الذكرى الرابعة والاربعين لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى. وفي مركز هذه الاحتفالات كان العرض العسكري ومظاهرة عمال موسكو الذين ساروا من الساحة الحمراء واستعرضوا قادة الحزب والحكومة الذين وقفوا فوق مبنى شريف لينين.

وقد التى وزير الدفاع السوفيتي كليمينكو قبل بدء العرض العسكري مدعياً فيها الدول الاستعمارية بالمسؤولية عن سباق السليح وعن اندلاع معاهدة الصلح الألمانية وعن تشجيع قوى الظلام والاقلام والفاشية في ألمانيا الغربية وعن عدم تحييف التوتر الدولي.

وكان العرض العسكري في هذه السنة جبارا عكس منجزات الاتحاد السوفيتي في ميدان تعزيز الدفاع عن الوطن الاشتراكي الاول وعن السلام ومعسكر الاشتراكية كله.

(الجمعة ١١/١٠/١٩٨٦)

برامج التلفزيون الاسرائيلي

البرامج	الوقت
الجمعة ١١/١٠/١٩٨٦	
٦.٣٠ - موجز الاسبوع (بالعربية)	٦.٣٠
٦.٣٢ - الفيلم العربي	٦.٣٢
٦.٥٥ - مجموعة افغان	٦.٥٥
٧.٢٠ - استعراض برامج	٧.٢٠
٧.٣٠ - اخبار (بالعربية)	٧.٣٠
٨.٢٥ - اخبار (بالعربية)	٨.٢٥
٨.٣٥ - مسبق للاحتفال	٨.٣٥
٩.٠٥ - برنامج ترفيهي	٩.٠٥
٩.٣٥ - فيلم	٩.٣٥
١٠.٥٥ - اخبار	١٠.٥٥
الجمعة ١١/١٠/١٩٨٦	
٦.٣٠ - موجز الاسبوع (بالعربية)	٦.٣٠
٦.٣٢ - الفيلم العربي	٦.٣٢
٦.٥٥ - مجموعة افغان	٦.٥٥
٧.٢٠ - استعراض برامج	٧.٢٠
٧.٣٠ - اخبار (بالعربية)	٧.٣٠
٨.٢٥ - اخبار (بالعربية)	٨.٢٥
٨.٣٥ - مسبق للاحتفال	٨.٣٥
٩.٠٥ - برنامج ترفيهي	٩.٠٥
٩.٣٥ - فيلم	٩.٣٥
١٠.٥٥ - اخبار	١٠.٥٥

الفنان السوري رشيد عساف:

أغلب المنتجين «تجار» شنطة!

● نقبوسا - أجرت مجلة «الافاق» الصادرة في قبرص (١٩٨٦/١٠/١٦) مقابلة مع الفنان رشيد عساف، الوجه البارز في دنيا الفنانين في سوريا. وقد عكس نشاطه الفني في التلفزيون والسينما اهتماما وميلا واضحين بالأعمال الجادة.

■ عساف: بدأت حوراء مع من البدايات. حيث قال:

■ عساف: لا تأثير للفنان أو شخص على جنس بدأت. كلمة تشجيع أو نظرة إعجاب كنت أظنها أثناء تقليد شخص ما، أو تأدية حركة معينة، وما كانا أكبر أثر على وقتذاك.

وفي نهاية المرحلة الثانوية مثلت اول مسرحية عام ١٩٦٨، ثم تعاونت مع المسرح الشعبي الذي كان في أوجهم في كونه مسرحا طلابيا لا تطرق

الوقت اضيق المسرح تافقي لفرح القضايا الوطنية والقومية. بعد ان كان قبل ذلك وسيلتي لا يزال ذاتي كفتان. الى السينما والتلفزيون؟

■ عساف: قمتي المخرج حيث حقني في فيلم (الاربعاء) والمخرج سليم صبري في مسلسل (سمر) (والطاشي)، وكانت اول اعطائي التي حدثت او رست هويتي الفنية.

■ عساف: الى اي مدى تشارك المخرج في رسم ملامح الشخصية التي تؤدّيها؟

■ عساف: ان دور الممثل حاسم في هذه المسألة، فلا بد له من ان يعيش الشخصية التي سيؤديها بكل واقعية، في تقليد (يهر الشوم) عن رواية الاديب الفيلسوف فيصل حوراني، لبيت دور ابن اريف، وكان لا بد لي من الاقتراب كثيرا من التورود الرغبي والاعلان في دراسة ملاحه قبل بدء العمل. بعد ذلك يمكن للاداء، وفي ضوء الخبرة، ان يكتب المخرج الفني الذي كان في أوجهم في كونه مسرحا طلابيا لا تطرق

في سمولتي

● بقلم: الكسندر كونونوف

● وصل الى بروجراد فلاح عجوز من قرية بعيدة في سيبيريا، كان طيلة الطريق يبحث ساميه انه ذاهب الى لينين، حاجته للحدث اليه عن حياة الفلاحين امضى العجوز فترة طويلة في الطريق، واخيرا وصل الى بروجراد، ادار نظره في الشوارع فلما اعمال واوقفن حاملين يادهم، وصر صهيل من الجوده تصبغه موسيقى، وفي منقطة الفصيل رايه حراء مائتة اقرب العجوز من احد افراد الحرس الاحمر وسأله: ما الذي يصنع هذا؟

فاجبه اسام:

كما ترى، عندما الان سلطة سوفيتية راح العجوز يجوب الشوارع، ويسأل المارة كيف بإمكانهم العصور على لينين.

كانوا يقولون له:

في سمولتي.

ظل العجوز هائلا في ارجاء المدينة فترة طويلة، حتى وصل الى مبنى هائل. كانت لجان من الثيرون مشغلة بالقرب من المبنى، ونصبت الرشاشات، فيها راح وغدا حولا جرد. وبعاد.

وكان ذلك المبنى «سمولتي» نفسه.

انجب احد البحارة الشبان العجوز، كان يطيب بقمعيه على الارض طيلة الوقت، ويفرق يديه بعضها بعض طليا للدهم: كان الجواد، وريح جلول تهب من جهة البحر.

قال العجوز له:

اريد ان امكن الاجماع الى لينين.

نظر البحار اليه، من اعلى رأسه الى اخمص قدميه، ثم سألته:

وما حاجتك انت الى الاجماع بلينين؟

جئت احدثه عن حياتي.

ذهب يا بحير الى القومندان لطلب الاذن.

قال القومندان ذلك له وأشار الى ابن يتوجب التعاليم.

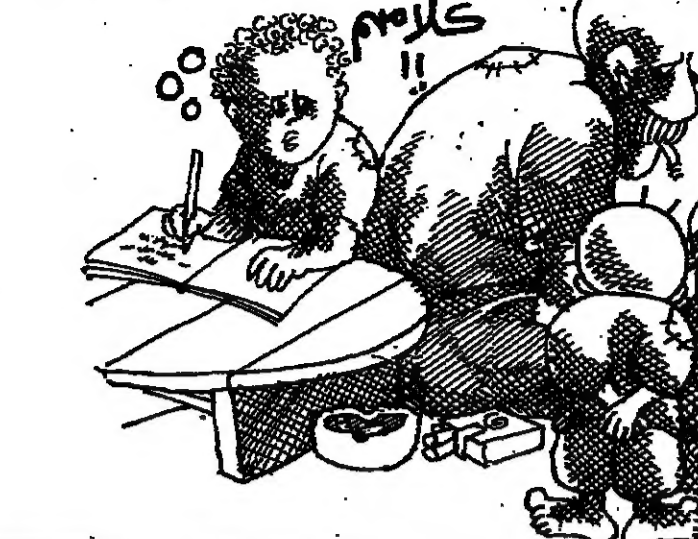
كان هناك طيور من الناس يتد على السلم بانتظار القومندان، والدرجات الغريبة زلقة، قدرة، يدنو ان عددا كبيرا من البشر مر عليها خلال اليوم.

وكان القومندان يكتب التصاريح بيده، فقد اعتادت يده على الكتابة، اما الرششة فقد كان يمسكها باصابعه الخشبة جميعا، ممتعا، ودونما قلق.

حصل العجوز على تصريح منه، ومضى يبحث عن لينين في سمولتي كان العمال والبحارة يستلمون في طابقه الاول اسلحة، يتقدمون قردا فردا الى جندي مرجح، طويل القامة، يافئذ كل منهم بتدقيق، اطلالات، يوقعون، ثم يمشون الى خارج المبنى الضيق في فضاء، ويذهبون الى شوارعهم. وفي مكان ما بعيد كانت المدافع تدوي، حيث كانت المعارك في مشارف بروجراد.

سأل العجوز الجندي الطويل عن مكان لينين، فلبس الجندي، واجابه:

طوشت سمانا يابا
حاجه تحايلنا عن وعد بلقو
... وإهليلنا عن التخاذل العربي...
عن الدعاية السياسية... عن اللي وعرونا
تجرب فلسطين ولحصوا



[بريشة: ناجي العلي. خاص بـ «الاتحاد»]

سلمان تاطور: شيء ما يلت نظر

أحق من هذا الجنرال....

■ واستقلته وهو تعير عن حقد هذه الهجمة على الثقافة والحضارة والأدب. وهل هناك أحلال بغير ثقافة؟ فان جميع الانظمة التي لجأت الى الاحلال لتنفذ

مزاها

■ عساف: ما هي شروط موافقتك على أي عمل؟

■ عساف: ان يكون النص والدور الذي اقوم به يستحق جيد لكن أحيانا يضطر الفنان لتقديم بعض التنازلات، كان برواق على نص ليس أكثر من مقبول، الا ان الدور المظبوط به له خصوصيته، انا لا اقبل انظاما لتشارك بأعمال فاقية.

■ عساف: هناك من يقول بان عالم الفن اصيب بالهلع ولا يتج غير

■ عساف: كلام قريب من الواقع. لكن هذا ليس مسؤولية الفنان وحده وإنما مسؤولية المجتمع العربي بأكمله، فالوطن العربي بعيد كل البعد عن الحق والادب والحرية، وليلي على، اما حليا فيسب انتفاضا كم الاعمال واخرى من المغامرة في اظهار وجهه جديدة تستطيع القول انه انشغال بما اضطره الى القول بعمله من مختلف المنويات لضمان معيشته.

■ عساف: من يعجبك من الوجوه الشابة الجديدة؟

■ عساف: أحد زكي تاتي كثيرا في السنوات الاخيرة وكان ظهوره أكثر من ممتاز، وهناك من الفنانين معالي زايد، آثار الحكيم، وليلي على، اما حليا فيسب انتفاضا كم الاعمال واخرى من المغامرة في اظهار وجهه جديدة تستطيع القول انه انشغال بما اضطره الى القول بعمله من مختلف المنويات لضمان معيشته.

■ عساف: من يعجبك من الوجوه الشابة الجديدة؟

■ عساف: أحد زكي تاتي كثيرا في السنوات الاخيرة وكان ظهوره أكثر من ممتاز، وهناك من الفنانين معالي زايد، آثار الحكيم، وليلي على، اما حليا فيسب انتفاضا كم الاعمال واخرى من المغامرة في اظهار وجهه جديدة تستطيع القول انه انشغال بما اضطره الى القول بعمله من مختلف المنويات لضمان معيشته.

مسابقة «دار الأسوار» الأدبية

تشجيعاً للمواهب الواعدة في مجالات الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية والمقالة الأدبية.

تعلن إدارة «دار الأسوار» - مؤسسة الثقافة الفلسطينية - عكا عن مسابقة أدبية بالشروط التالية:

- ان تكون المكتوبة ها من هوم المجتمع.
 - لا تكون قد سبق ونشرت في أي مكان.
 - يمكن للكاتب الواحد اذا شاء، ان يشارك في أكثر من لون.
 - يتبع الفائز الأول في كل مجال جائزة تقديرية.
 - تحتفظ «دار الأسوار» - مؤسسة الثقافة الفلسطينية بحق نشر أي من المواد المشاركة في المسابقة - سواء التي فازت ام التي لم تفز - بالشكل الذي تراه مناسبا، وذلك بهدف تشجيع هذه المواهب.
 - تنشر على المسابقة لجنة تحكم مختارة من أبناء وشعراء ونقاد معروفين.
 - يرجي من الراغبين في الاشتراك في المسابقة ارسال انتاجهم مكتوبا بخط واضح على جهة واحدة من الورق، في موعد لا يتجاوز ١٩٨٦/١٢/٢٥ الى العنوان التالي:
- عكا - ص.ب. ١٠٢٢ - المسابقة الأدبية - «دار الأسوار» - ليد حنا إبراهيم.

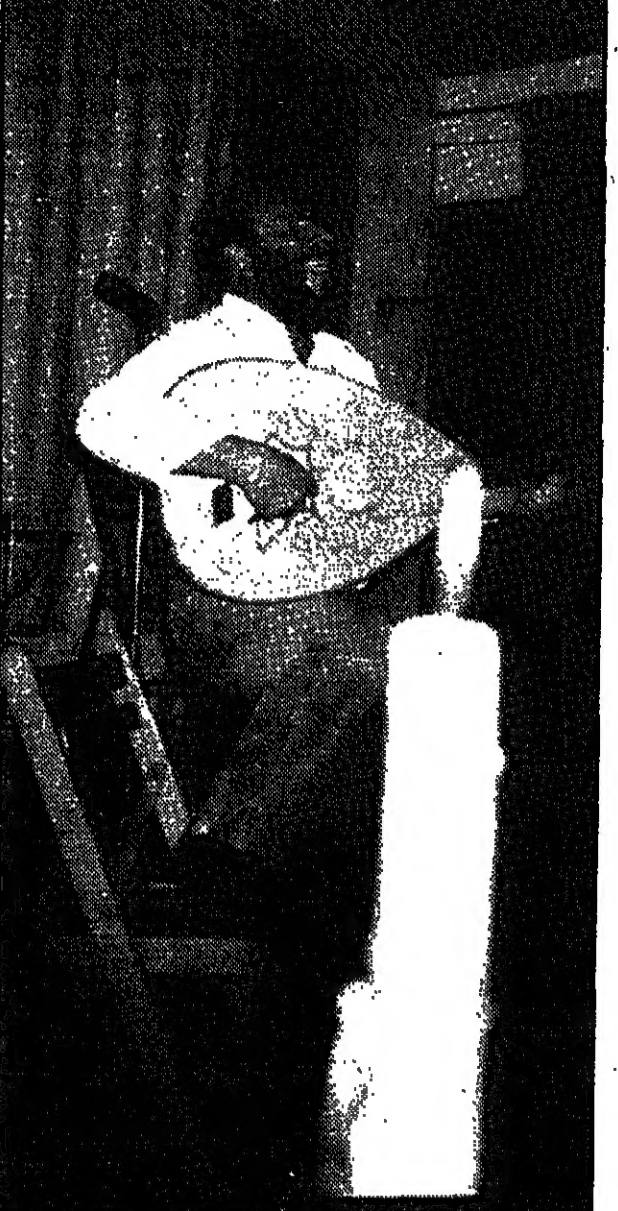
مصطفى الكرد في حيفا

● حيفا - لمراسلة - استضافت الشبيبة الشيوعية في منطقة حيفا يوم الاحد الماضي الفنان الفلسطيني مصطفى الكرد ضمن برنامج «امسية الشهر» وعلى شرف الذكرى الثلاثين لمجزرة كفر قاسم.

بدأت الاحتفال الشابة ذرة زيدان بالترحيب بالفنان والاعتزاز عن انقطاع الكهراء ما اضطر الفنان الى تقديم الحفلة على ضوء الشموع وبلون مكبر صوت وهذا جراء حالة الطقس الرديئة جدا مما منع بعض محبي الفنان مصطفى الكرد عن الحضور للاحتفال.

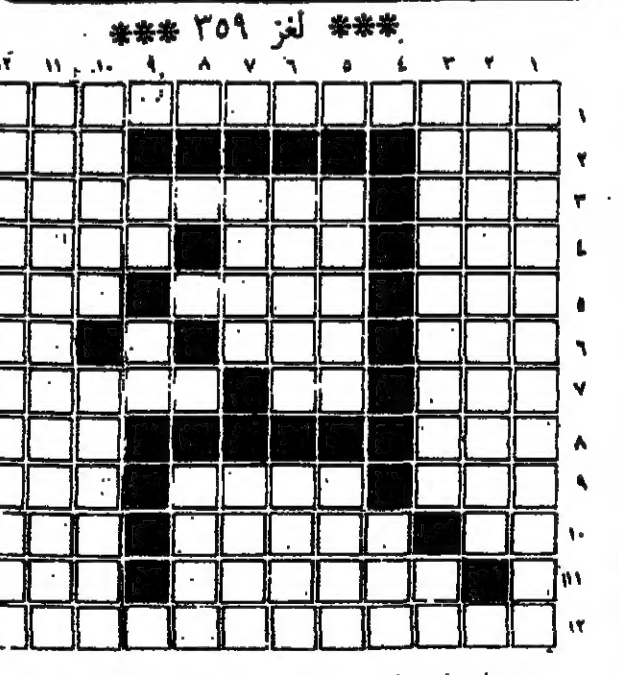
وبعدما استمع الجمهور الى صوت مصطفى الكرد المشع بالدفء الذي عوض انقطاع الكهرباء والطقس البارد، وقدم مجموعة من الاغاني الجديدة التي كتبت من اجل ذكرى مجزرة كفر قاسم وغيرها لمحمود درويش وسامح القاسم وتأليف المطرب نفسه وفي النهاية قدم، نزولا عند رغبة الجمهور، اغنية «السكة والمنجولة» وشكر الجمهور على حسن اصغائه متتينا ان يكون قد ادى المهمة التي دعي من اجلها رغم الظروف التي قدم بها البرنامج.

ويذكر انه بيع عند الدخول آخر شريط للفنان مصطفى الكرد «دشابال وزهرات».



● الفنان مصطفى الكرد في حيفا يقدم وصلته على ضوء الشموع (صورة خاصة)

كلمات متقاطعة



■ أعداد: ياس تاطور - دالية الكزامل

- الكلمات الأفقية:
- ١ - نظم الصلاة والمساواة (غير معروفة) + عاصمة إسرائيلية (معروفة) + الاسم الثاني لأحد مؤلفات شكسبير - حرف + التني (٢) جمع اسود - نقر + دولة اشتراكية (٣) البحر دين - بان - ام (٤) من الحيزونات - حاجر - صفار البيض - عزما على (٥) ينج - حرف جر + حرف - قادم (٦) يجل - متفان - قائد السفينة + حرف (٧) حرف + غير تاضج - الاسم الاول لكاتب عالمي (٨) يحكم على - من الشعوب (معكوسة) - كاتي (٩) تطوي - من العائلة + من (١٠) المسألة (معكوسة) - احرف متشابهة (١١) حرف جر - قانون - اسباب (معكوسة) (١٢) نظرية ثورية علمية + حرف + سلام (بالرومية) + حرف
- الكلمات العمودية:
- ١ - اسم الثاني لبلاد اكثريه (٢) نظام تصير إليه جميع الامم (غير معروفة) + كطب + خاصية (٣) تكرار + قلب + عاصمة جمهورية سوفيتية (٤) هدم (٥) من أقسام الماركسية - قواعد (٦) عكس مثالية - حطي (٧) من الالوان - ته (٨) قرية عربية (٩) من الحواس (معكوسة) - ثلر (١٠) عائلته - الحاكم (١١) للتعريف + دولة اشتراكية + اسم علم مؤنث (معكوسة) (١٢) الاسم الثاني لزعيم دولة اشتراكية + سوية (معكوسة)
- حل لغز ٣٥٨
- الكلمات الأفقية:
- ١ - ايب - خام (٢) حرب - انا (٣) مد - عاد - له (٤) كلب - د (٥) الاساسي (٦) احترم (٧) هل - ناي - دج (٨) امل - من - ل (٩) رسول - غرام
- الكلمات العمودية:
- ١ - احمر - تار (٢) يرب - لس (٣) اب - بلا - لو (٤) عل - احن (٥) دياربي (٦) دج - ريم - مز (٧) دج - ريم - مز (٨) امل - من - ل (٩) سلام - امل

لماذا المنظمة وليس الأردن ؟

● بيان مرغلث واحد من أبرز محرري جريدة «هآرتس» السياسي، وهو صحفي معروف في بلادنا جيداً. ومن يقرأ ما يكتبه من تعليقات سياسية، وهي كثيرة، في جريدته «هآرتس» يشفق ويذعر أنه أي مرغلث، يمثل اتجاه معيناً في الرأي العام الإسرائيلي، اتجاه يتزعزع إلى الوسط في الحكم على المواقف، إلا أنه لا يخرج عن الأجواء الرسمية.

كتب مرغلث مقالة سياسية في «هآرتس» أمس الأول الأربعاء (١٩٨٨/١١/٥)، يناقش فيها موقف كل من أوساط الحكومة وقوى اليسار من التعامل مع اتباع الملك حسين وأوساط منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة، الضفة والقطاع، وخض الفاتات أوساط والمعارضين، حيث يتحدث عن الموقف الرسمي - الحكومي، وحده اليسار على أنه يمثل «مياه» و«هآرتس» و«الشكوك» و«الجبهة» - الشيوعيين.

ويشعر المرغلث من عدم صحة أو دقة اليسار في البلاد، وعدم دقة أو صحة الجمع بين موقف كل من الأطراف الأربعة، التي وصفها باليسار، فالتساؤل هنا الجانب في المقالة.

فإنه لا يتصور أن عدد من مقالات مرغلث، التي ترفضها، وترتكز إلى الادعاء الرسمي بأن كل منظمة التحرير الفلسطينية هي نوع من الأرواح وبأن المنظمة ترفض التفاوض، وذلك لتقنين الحال، ولتأشيد هذا الادعاء وطلانه أمام حقائق الحياة السياسية في بلادنا ومعتقدات.

في نود مناقشته هو العنصر الذي يبدوا الكاتب من موقف اليسار المتشدد بأن المنظمة هي التعبير عن التطلعات الفلسطينية، ويرفض الإصغاء إلى أي شيء يمكن أن يشعير إلى بديل للمنظمة، وكان هذا الموقف، أي كون المنظمة، تشكل التعبير عن التطلعات الفلسطينية، هو الأمر المرغوب فيه.

إن ما يندش مرغلث هو أن اليسار يرفض البديل الأردني ويتصمم بالاعتراض على منظمة التحرير الفلسطينية ويضطره التفاوض معها، ومعها فقط، بحثاً عن تسوية للتفاوض الفلسطيني والفلسطينية.

في الواقع لا تعتمد وأغنى الشيوعيين والمجهرين وقوى سلام حقيقية أخرى وليس مذهباً أو «هآرتس» أو «الشكوك» - من تلك البلاد الأردنية، فأردن الملك حسين لا يمكن أن يكون هو الآن البديل، حتى في نظر السلطات الإسرائيلية، بما به والمعارض، وانتهى به بالحدود.

إذاً كان يترتب من قبل وضع اليوم بدعوان كل من منظمة وتكسيك، الملك حسين إلى التفاوض على المناطق الفلسطينية المحتلة، الضفة والقطاع، فليس بحثاً عن تسوية عادلة، شاملة ودائمة للفلسطينية، بل محاولة للتعبير من اليأس الجدي من التسوية.

ولا يتصور أن مرغلث يجهل أو يتجاهل أن كل ما يقترحه رئيس الوزراء، يتسابق شياً على الملك حسين للتفاوض هو والسلام مقابل السلام، شمس، وهو الذي يجد اتجاه السياسة الآن في الحكومة، يصير على أن المناطق المحتلة جزء من أراض إسرائيل، وهذه هي أدلة في خطاب إلى الكنيست عند التصديق على حكومته، بعد تسلمه رئاسة الحكومة خلقاً ليس.

ولا تخفى الأوساط السوفيتية في «الليكون» والمتنفذة في الحكومة أن ما تصطنه - والسلام مقابل «السلام» هو أن يعقد الملك حسين صلحاً آترياً مع إسرائيل، يتنازل بوجه (أو كانه صاحب الأرض الفلسطينية والقيم عليها) عن السيادة في المناطق المحتلة لإسرائيل، مقابل أن تتعهد الحكومة بحماية أمن ونظام الملك حسين وعدم احتلال أجزاء من أراضيه، أي من المناطق الواقعة إلى الشرق من نهر الأردن، فلما أن يقبل الملك هذا «السلام»، إن أو لا، تظل ملكته مهددة، وتجيء في هذا الاطّار مطالبة عدد من قادة «الليكون» و«بنيامين» زخيل شارون، بإقامة الدولة الفلسطينية في «الشرق» الأردن، فبوره هذه المطالبة لا تخفى بوا و«السياسة» تنتهت في إيجاد حل مع الشعب الفلسطيني، بل تخفي تهيئة «محنة» تهدف إلى الضغط على الملك حسين كي يقبل بشروط «السلام» الإسرائيلية على طريقة شمس.

ويبدو أن «أوساط» «الليكون» في السلطة تدرك تخوف الملك حسين من التهديدات الإسرائيلية، ومن خطر تزوج فلسطيني واسع إلى الأردن بسبب الضائقة في المناطق المحتلة، أن في إطار عملية طرد وتجهيز واسعة تنتهت السلطات الإسرائيلية، ولذا فهي تأمل في أن يقدم الملك في النهاية على القول بهذا «السلام» واتجاهه، كذلك مع المشروع الأمريكي الرامي إلى تصفية القضية الفلسطينية، وإلى أن يقبل الملك هذا تواصل حكومة شمس فيواقعة يترتب، أو أقله صيته على الأقل، عملية تكريس الاحتلال وفرض واقع الضم.

مجزرة كفرقاسم

المجزرة نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة في سياسة القيادة الصهيونية تجاه العرب في إسرائيل

واعتترف المتهم الثامن ادموند نعماني بأنه حسب الأوامر يجب طرد العرب من المنطقة حتى تجعل منهم سائراً أمام دبابات العدو. ويجوز الاستنتاج من هذه الاعترافات بأنه كانت هناك خطة لغزو الأردن وطرد عرب المثلث الجنوبي وجعلهم حاجزاً أمام القوات الأردنية كما أصاب سكان اللد والرملة، ويجوز الافتراض بأن خطة غزو الأردن قد أُلغيت نتيجة معارضة بريطانيا شركة إسرائيل في العدوان الثلاثي واختلط الأمر على الوحدة التي أنيط فيها تنفيذ العملية في المثلث.

وربما يكون أن فشل العدوان في تحقيق أهدافه السياسية قد غير من مخططات إسرائيل بالنسبة للأردن.

ويستطيع المرء أن يجد شيئاً بين مذبحه دير ياسين ومذبحه كفرقاسم، فقد كانت مذبحه دير ياسين ١٩٤٨ عملية رهيبة تهدف إلى دق الربيع في نفوس العرب لأجابههم على الرحيل، ولذلك فهي كانت جزءاً من خطة جارية لأهداف سياسية مبنية على النظرية الصهيونية. كما أن مذبحه كفرقاسم كانت جزءاً من خطة حربية تزامنت مع بدء العدوان الثلاثي على مصر بهدف تشريد عرب المثلث.

● أسئلة كثيرة تتعلق بمذبحه كفرقاسم لا تزال بدون جواب ● أي مستوى في القيادة السياسية والعسكرية أصدر الأمر بتشديد المذبحة ولماذا ● علاقة المذبحة بالعدوان الثلاثي على مصر وأهدافه السياسية ● علاقة المذبحة من حيث الأهداف بمذبحة دير ياسين ● المذبحة في التشكيك العسكري الإسرائيلي وخطة «د» ● لماذا اختيار المثلث وكفرقاسم بالذات ● خطة السن بالنسبة للاحتلال المثلث وتطهيره من العرب ● اتفاق رودوس وبدء عملية تصفية قرى عربية في وادي عارة - ١٩٥١ ●

● لا تزال مذبحه كفرقاسم تثير كثيراً من التساؤلات لما لها من إسقاطات على أهداف القيادة الصهيونية وعلى سياستها تجاه العرب في إسرائيل في الماضي والمستقبل. فخلال ٢٠ عاماً حاول المسؤولون والمؤرخون الإسرائيليون التعميم على الأهداف الحقيقية للمذبحة، فالأمر الدكتور مير يميل، المجرر الأيسر في الجيش ورجل السياسة، لا يزال يزعم بأن المذبحة كانت حدثاً عارضياً أو استثنائياً (هآرتس) (١٩٨٧/١١/١٩) ويأن الأحداث كان محصوراً في قرية واحدة.

ويبدو أن شيئاً ما قد حدث في تلك الأمسية من ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٦ مع انتشار المذبحة في قرى المثلث الجنوبي. في كتاب «طافية» خضراء أمام القضاء الذي صدر في ١٩٥٩ يتحدث مؤلف الكتاب موشيه كورديف أن النار أُلغيت على مواطنين من قرى أخرى وسط قتل وقوبلوا حتى الانقادات، فإن جميع سكان القرية كانوا داخل بيوتهم في الساعة الخامسة باستثناء مخفر (حارس زراعي - المجرم) كير السن، كان يحرس ختل قصب سكر، واسمه غر عيد المجيد ولم يستطع وصول بيته قبل بدء منع التجول. ولما اقترب من القرية أطلق عليه النار وأصيب بده، فصاح أتا ما قد تعد الطيرة وهذه هويته وعندما اقترب منه اتان من قوات الأمن وقتلوه (ص ٢٢). وفي الطيرة قتل مواطن بعد بضع قصيرة من بدء منع التجول لا يتجاوز عمره ١٢ سنة وفي طليطية جرح مواطن آخر. غير أن القتل المنظم انصهر في قرية كفرقاسم ولكن الأحداث في تلك الليلة نفسها في قرى المثلث تؤكد ما قاله الضابط ماليكي ضمن مجموعة الأوامر التي أصدرها في ذلك اليوم، إذا سقط عدد من القتل في الليل (في رواية أخرى يقتل أن يسقط عدد من القتل) يكون من الأسهل تنفيذ منع التجول في الليالي التالية (ص ٥٨) تلاً عن «هآرتس» (١٩٨٧/١١/٢١).

ويجوز الاستنتاج من وقائع أحداث القتل المنظم في الطيرة وأوامر ماليكي بأن قرى المثلث الشمالي كانت هدفاً لتنفيذ مجزرة جارية أوسع نطاقاً من كفرقاسم، وأن خطورة المذبحة في كفرقاسم هي في اغراضها ونوايا مديها التي تترق من حيث حول الجبهة عدد القتل الذين سقطوا في كفرقاسم ولم يكن سكان كفرقاسم معينين على الحقيقة حينما شعروا بأن المذبحة استهدفت تشريدهم، فكفرقاسم التي عند سكانها الآن ٩٠٠٠ نسمة، هي القرية العربية الوحيدة في أقصى جنوب الخط الأخضر، وعلى بعد ٥ كيلومترات منها امتح في ١٩٤٨ أربع قرى عربية وبقيت كفرقاسم، وقد دخلت تحت الحكم الإسرائيلي بعد اتفاق رودوس ١٩٤٨، وصودر من أراضيها ٨٠٠٠ دونم.

● هل صدر الأمر بالمذبحة من جهة معينة؟ ● لقد قامت تنفيذ المذبحة في كفرقاسم ثلة من حرس الحدود، التي وصفها أوري انثري بمثلثة المجرورة التي قامت لاضطهاد العرب في إسرائيل (من مقال روثيت تلوم، «هآرتس» (١٩٨٧/١١/١٩)، ومن المسؤولين عن اعتقال الأوامر وتنفيذها في وحدة حرس الحدود هذه كان الضابط شمس، أحد رجال المخابرات سابقاً التابعة لماشوريم حصار، والضابط ماليكي أحد قادة الألوية في حرس الحدود وجيرالدين دهان المتهم الثاني، المسؤول عن قتل ٤٣ مواطناً من كفرقاسم.

وكان من شهود الدفاع في محكمة شمس موشيه ديان، قائد الإركان في حينه، وحاجيم هرتسوغ (الرئيس الحالي لدولة إسرائيل)، وما لا شك فيه بأن ظهور هذين الضابطين في المحكمة لصالح المتهمين قد أثارت المحكمة شمس من جهة القتل وأدانتها على جهة شكلية هي، بتجاوز صلاحية إعطاء الأوامر لتنفيذ منع التجول بإطلاق النار، وحكمت على المحكمة بدين قرض غرامة، ودين قرض شمس مثلاً.

الضابط شمس ماليكي الذي أعطى الأوامر بتنفيذ المذبحة وحكم عليه ١٧ سنة بالسجن، وكان على ما يبدو على صلة وثيقة بوزير الدفاع في حينه دافيد بن غوريون، فقد أوردت صحيفة «ديبر» التل البيانية (١٩٨٧/١٠/١٠) أن بن غوريون أعاد له درجته العسكرية وكتب له أن الحق سوف يأت، ووجه على لسان ماليكي أن بن غوريون استدعاه إلى مكتبه في تل أبيب وكانت بينهما رسائل، وذكرت أرمله ماليكي أن بن غوريون قال لزوجها أطلب منك أن تكون «الضحية» الحية لأجل الدولة، مثلاً توجد قرابين ميتة وأعدك بأن درجتك واعتبارك سوف يردان لك، وقالت: أذكر جيداً أنه بعد هذه المقابلة منع زوجي بضع ساعات أذن من السجن والتفت في حنية المخابرات وكان زوجي متراً جناً من الصف الثاني لقيته من بن غوريون.

وذكرت الصحيفة أن نساً من المحاكمة جرى سرا ولم يكن بالاستطلاع معرفة المسؤولين عن الأوامر بارتكاب المذبحة ومسؤولية القيادة العليا والقائد العام وحى الحكومة نفسها.

بعد خروج ماليكي من السجن اقترح عليه بن غوريون أن يكون مسؤولاً عن أمن المفاعل النووي الجديد في ديمونا، وقبل ماليكيه التعين بعد أن أفرج عنه وشركاؤه في المذبحة في ١٩٥٩ أي بعد ٣ سنوات من المجزرة وفي ١٩٦٤ تقاعد من الجيش بدرجة كولونيل.

أما جيرالدين دهان المتهم الثاني يقتل ٤٣ شخصاً حكته المحكمة ١٥ سنة وصدرت أخته أن بن غوريون صانعه وقال له: كتم شهادة الدولة، وكذلك مناحم يفيش أكرمه وكثيرين من الشخصيات العامة، ببلية الرملة أجرت له استقبالا رسمياً في ١٩٥٩ وقررت تعيينه مسؤولاً عن مهمات الأمن الخاصة بما في ذلك مسؤولاً عن العرب في الرملة ولكن أمام الضجة التي أثارت الفت البليدة التعين.

واعتترف شالوم عوف، المتهم الثالث في مجزرة كفرقاسم وصاحب التاريخ الطويل في القارات على الأردن ونصب الكمان للعرب ومعضدهم بأن الأوامر كانت واضحة، وكان واضحا أنها من أعلى من فوق الضابط شمس، واعتترف عوف أيضاً أنه في أثناء وجودهم في السجن كان مراقب بن غوريون حقيقة اتصالاً مع بن غوريون، ويعتقد عوف الآن أنه إذا جرى تحقيق عن مصدر الأمر يصلون إلى الجبال تسفي تصور قائد المنطقة الوسطى وإلى القائد العام موشيه ديان وإلى وزير الدفاع دافيد بن غوريون (المصدر نفسه).

وجاء في اعترافاته كما أوردت الصحيفة المذكورة أنه بعد المحاكمة أجهزوا على توقيع تعهد سري بأن الذي يفشي الأسرار يتعرض إلى ١٥ سنة سجن.

أما المتهم رقم ٨ ادموند نعماني فقد صرح حسب المصدر المذكور بأن الأمر الرسمي، الذي لا يتخفون عنه، جاء من وزير الدفاع.

هذه بعض النيات التي تشر إلى مصدر الأمر الذي نقله شمس إلى وجهته ونقله ماليكي، فأمر كهذا من غير الطبيعي أن يصدر عن ضابط صغير مثل شمس.

صليبا خميس

حقوق سياسية سوداء

● هذه هي المرة الأولى التي أجني فيها مستاقاً مع فرقة الطلاب التي تسك بها عضو الكنيست غولا كوهن وتشير أعنة الصحف بالسودا، وروايت أن السخام يحط في هذه المرة، على عضو الكنيست، والوزير في وزارة الخارجية، وزير الخارجية، عيزر فاينمان، وقد عر على أن يكون هو المستهدف من بين خلق الله ١٢٠ عضواً في الكنيست، خاصة وأن السيد فاينمان قد وزع من الإيستامات والكلام المصنوع للقرى العربية، خلال الثورة الأولى من ثورات الحكومة، ما يعادل قنطرة منظر، لكنها - الإيستامات - لم تستطع أن تسري نجاحها الحية لدى الشعب، كما عا «الضباط» على استخدام كلام كبير ولو من باب السخرية، وأما قول قول هذا الأخير من مغفول الاضطراب الذي نعت به كوهن زميلها، سابقاً، فاينمان وهو: دون كيشوت، ولأن مقال السيد كوهن اعتبر هذه الإيستامات ومعها الشرفين اللد والفاخرة سماً وراء ما تسببه بهم السلام، لأنه لو كانت المساعي المذكورة تهدف إلى تحقيق السلام وراء ما تسببه بهم السلام، طورها ولكن الكلام كلاماً خافاً.

إن تساق مع السيد كوهن في نقاشها مع السيد فاينمان، وإن تدافع عن الأخير لجره أنه ليسم ولم يفعل شيئاً، ولكناً تزد أن تستعرض الألامر التي أثار الجدل، طالب السيد كوهن بتليم صفة السيد فاينمان وحزبه (بأحد) مع حركة العمل - التجمع، والقصد صفة مع الميزان في حزب واحد - على اعتبار أن هذا النوع يحض الحزبين فقط وأما قول كوهن، لأن الصلة نصت على ترتيب الاصطفاف في قوائم الانتخابات وعلى تبي والمعارض للذين حزب فاينمان الكبيرة نسبياً، وهذه أسباب كافية، كما نرى، لثارة وطهارة الحية لدى السيد كوهن، ما «الضباط» على استخدام كلام كبير لا يقري عليه سوى من يحمل صفات الطلاب الأسود، مثل القول: «سرقه، ليس الأصوات فقط، على غرار ابتزاز تنظيمي وروتينيين وسرقة نفوذ وكراسي (في الكنيست) (نابح) ووقاقت - مدير عام ومدراء شركات وسفراء ومعلقين (في السفارات) (نابح)، وهكذا نجد عضو الكنيست نفسها قد أقيمت على الوزير وحزبه الصغير والكبير، متلبين فأخذت تاديه بأعلى صوتها على هذه الديار: «أين محسنو قبل قورشوسكي ورويشين، أين شوليت الرزي، أين ذوي الحق الميثيين الذين يوسخون في اللبابة - حفر ومعها كيشوت، أين عاموس كيان».

وقضى فرقة السيد كوهن مع طلاء السخام ليسجم مع المارش العسكري - عليهم - التي يصطف: عسكر كلاً ظهر مقال غلالي في صحيفة، ولو مرة في الأسبوع، يعرض صاحبه أو يناقش آراء جماعة أرض إسرائيل الكلمة، التي تكسح السوق منذ عشر سنوات.

لقد شغنا أن عضو الكنيست غولا كوهن التي اعتنت الإيديولوجيا العنصرية بعد أن تاملت على يد أبيه المهورات أبناء يهودسكي من قبل أن يغفل كياناً والكنهية، غولا كوهن التي تنفج باب حزبا لأمثال «الزيميل» أبناء الذي يعتبر العرب صراير - تجرد الناس، اليهود من لياهم، لجره أنهم يلقون السلام جانباً بين حرب وأخرى، لجره أنهم يعترضون من وقت لآخر، على بعض مظاهر الاعتناء على الديمقراطية، وعلى العنصرية وعلى الحرب والمكافئة.

لقد شاهدنا من على شاشة التلفزيون طهارة الثانية كوهن وزميرتها يوم تظاهروا في بيت، يتحون بشجاعة وديمقراطية، الجيش، ويحشرون به، يبدون «الناظر» التي ينهنا الحكومة المستوطنين ثم وعد بها السادات شعبه مقابل صفة «الناظر»، وكل ذلك بهدف ابتزاز الأموال الخيالية، لخدمة لزمة من المستوطنين تطمع السيد كوهن في ابتزاز أصواتهم «سرقه»، ليس أصوات فقط ابتزاز - بروتشكين، وسرقة نفوذ وكراسي (في الكنيست)، والسؤال من بعد هذه الشطحة: ألا يجوز للفرق ما يجوز للثانية كوهن؟ على كل حال: لقد أصبح هذا من متطلبات السوق السياسية التي استهنا السيد كوهن سوق سياسية سوداء.

لكن الذي يثير الانتان العادي حتى الغنيان والفقير أن تكون القليلة في صف البلاد، أزرسية وشبه الرسمية، الحقبة المستقلة - لاشال هذا الطلاب: إظهار السيف في وجه كل صوت يمكن أن يكون عقلياً، وإن يكن ذو التوجه هو الطاغية في هذه الصفح وفي سائر وسائل الإعلام، بينما تكبت الأصوات العقلانية التي تبني استعداداً أو على جردية للسعي من أجل السلام، بل أن هذا المزاج هو السائد لدى كل أولئك القاصدين في سدة الحكم، لدرجة تلوث التشريع بخلف القوانين التصفية لاختلاف الألب أمام أية بادرة في ينفذ منها غير السلام، مثل سن قانون الأرواح الأخير الذي يحرم إجراء أي حوار مع «مستعلمات معادية» أي الطرف الآخر صاحب الحق الهضوم، القانون الذي تسلط عليه الاضواء اليوم من يوارست، فيرى الرأي العام العالمي أن إسرائيل الرسمية عليه بالقانون، أي اتصال أو تفاوض مع مثلي الطرف الثاني للزواج - للشعب الفلسطيني، وأما إسرائيل - لا تريد لقائهم «ألا في ساحة القتال» كما قال وزير «الأمر» الحالي رايغن، في المقابل الذي نحن بصدده، تختم الثانية كوهن برقع أصهيا وتطالب أولئك الذين تسلمهم سراويلهم ب«التوبة»، ونحن نقول، بأن من اعتاد أن يمشي عارياً، عتصم، عدوانياً، مبرداً للاستيطان، للقتل وللحرب - لا يمكن أن يسرع للقاء السبر في هذا الدرب لأنه يواصل قيادة البلاد نحو دمار كليل من زريد من حرية لدم من غزو خيرة أبناء الشعب على منيف الماعن القريبة والتعالي القوي التي لا ينجح في نهاية المطاف سوى دافع الاجرة - للمساعدة - لنبا للاستيطان والحرب، الأميركية الأميركية، وهذا لا بد مدركه شعب إسرائيل قريباً.

مسابقة ملكة الإفوكادو

الهدف من هذه المسابقة هو اختيار ملكة الإفوكادو في مدينة مسقط. المسابقة ستعقد في ١٩٨٨/١١/٢٠ في فندق «الافوكادو» في مسقط. شروط المسابقة: ١- يجب أن تكون المتنافسات من أصل إفريقي. ٢- يجب أن تكون المتنافسات من عمر ١٨ سنة فما فوق. ٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٤٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٥٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٦٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٧٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٨٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٩٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٠٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١١٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٢٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٣٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٤٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٥٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٦٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٧٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٨٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ١٩٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٠٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢١٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٢٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٣٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٤٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٥٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٦٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٧٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٨٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٢٩٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٠٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣١٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٢٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٣٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٤٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٥٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٦٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧١- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٢- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٣- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٤- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٥- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٦- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٧- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٨- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٧٩- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٨٠- يجب أن تكون المتنافسات من طراز متوسط. ٣٨١- يجب أن تكون

